



北京

大城北京

(美) 白立文 著



中国国际出版集团外文出版社出版“中国城记”系列书籍，我以为十分及时而且很有意义。

古希腊先哲亚里士多德曾说：“人们来到城市是为了生活，人们居住在城市是为了生活得更好。”

1800年，全球仅有2%的人口居住在城市，2007年，全球居住在城市里的人口已经超过了50%。据联合国预测，到2010年，世界城市人口将占总人口的55%，全球城市化正在进入一个关键时期。之所以说是关键时期，是因为全球城市化进程的速度和规模是人类历史上前所未有的。

21世纪，国际关系中一个值得注意的大趋势是一批发展中国家在崛起，把这些国家的人口加在一起，占世界人口的一半。人类历史上，没有占世界人口一半以上的国家崛起的先例。正在崛起的发展中国家有一个共同特点，就是工业化和城市化齐头并进。全球城市化的规模如此之大，速度如此之快，这就使城市的问题成为当前人类所关注的一个大问题。

正是在上述背景下，世界博览会历史上第一个以“城市”为主题的世博会在上海举行。国际展览局的会员国支持在上海举行以“城市，让生活更美好”为主题的世博会绝非偶然，这表明，世博运动是追逐人类历史的大趋势的。

“中国城记”这套丛书的特点是由一批外国作家来描述中国的城市。中国城市文明的历史十分悠久，中华文明是世界上最古老的文明之一，它最突出的特点是几千年没有中断。城市文明是中华文明的重要组成部分，世界上第一个五十万人口的城市是临淄，就是中国成语里说“摩肩接踵”的地方；世界上第一个百万人口的城市也出现在中国，那就是长安。今天中国的大中小城市都在发展。对于北京、上海这样的特大城市，世界对它们的了解可能多一点；对“中国城记”系列书籍还瞩目的南京、昆山、南通、无锡等城市可能了解得少一些，因而更显出这套丛书的价值。外国作家熟悉他们读者群的理念和思路，在世界聚焦城市这个主题时，这一套丛书必定会有助于外国公众更好地了解中国城市和中华文化。

一百多年来，中国的革命和建设走过一段曲折的道路。我们曾经对自己的文化进行过严厉批判和否定。随着中国的崛起，中国人自己的文化意识在增强，正在重新认识中华文化。“中国城记”这套丛书对于我们自己重新认识中华文明也会是有帮助的。由于文化不同，外国人观察中国的角度跟中国人不大一样，他们观察到的可能是我们自己没有看到或没有充分注意的。“他山之石，可以攻玉”，阅读他们对中国城市的观察，可以帮助我们全面认识自己的城市文化。

西方文明对世界贡献很大，没有西方文明，今天世界的物质财富不会如此之丰富多彩；科学技术也不会进步得如此之快，全世界都在学习西方文明的长处。但与此同时，我们也要看到，西方文明同世界其他文明一样，也有自身的弱点。西方文明在推动人类文明进步的同时，也造成了诸多的难题。过去几百年的世界，基本是以西方文明为主导的，世界对于东方文明知之甚少。21世纪可能是轮到东方文明对世界作出更大贡献的时候了。“中国城记”这套丛书，会帮助世界进一步了解东方文明，吸取东方的智慧，解决面临的难题。

中国2010年上海世博会是人类文明的盛会。这套丛书的适时出版对世博会的成功必将做出贡献。预祝“中国城记”系列书籍出版成功。

国际展览局名誉主席

吴建民

2010年4月于北京



目录

13

近代古都风云

33

再次成为焦点

57

帝都新城之间

93

走进文化地标

123

创新与城市未来

137

揭开轻纱看皇城

159

附录：做个北京客



自1840年鸦片战争开始，几十年来，不受欢迎的西方人不断对中国发起军事袭击，入侵中国，抢劫、破坏价值连城的艺术品和古建筑，大规模销售大烟，对中国事务多方干预。1900年，这正是新世纪的开始。英、美、日等八国的军队在北京使馆区再次盘踞。

寝食难安的太后

慈禧太后难以安寝。自1840年鸦片战争开始，几十年来，不受欢迎的西方人不断对中国发起军事袭击，入侵中国，抢劫、破坏价值连城的艺术品和古建筑，大规模销售大烟，对中国事务多方干预。1900年，这正是新世纪的开始。英、美、日等八国的军队在北京使馆区再次盘踞。从使馆区发射的短程炮弹可以轻而易举地打到紫禁城慈禧太后垂挂绛红色幕帷的床寝。但是，现在她尚未成为外国人的攻击目标。尚且没有。

对于太后来说，外面的声音极为嘈杂，不亚于一场小规模战争。喊声、尖叫声、爆炸声、枪声，与一种新的机械噪声混杂在一起。这机械噪声很像三匹铜马在宫里快跑时蹄子硬硬地踏在石头地面所发出的声音，铜马跑过去，停下来，接着又跑了回来。嗒嗒嗒嗒嗒嗒……嗒嗒嗒嗒嗒嗒……嗒嗒嗒嗒嗒嗒这声音听上去并不悦耳，但至少爆炸声不是从宫殿的大门传过来的。在外国使馆被围的几天前，她曾召见了那些外国人——几个伶牙俐齿的外交官和一些像孩子似的飞扬跋扈的指挥官——后者还穿着镶珠宝的衣服，大腹便便，昂首挺胸，他们身上有股怪味……很特别的味道。在帘子后面，她把一个洒满茉莉香露的香包搁在鼻子低下，很不情愿地赐给他们几分钟的召见时间，允许他们吹嘘、指责或者请求。然后她用平静而审慎的语调作答，向他们保证，他们的问题与她无关，所有的麻烦都是义和拳招致的。她对这些暴民也无能为力。没错，她是这么说的。



慈禧太后

右图：
殖民时期的建筑。这是慈禧在位以及义和团运动兴盛时期位于外国使馆区的美国领事馆。





左图：
斑驳的砖墙，承载着一段历史。

愤怒之拳

义和团，在西方被称作“Boxers”，又被称为义和拳，最初是由农民和其他一些穷苦人组成的社团，他们对西方列强占领中国土地、压迫和剥削中国人极为不满。他们把这愤怒化为一股力量，用到练习武术上，希望把讨厌的外国鬼子全部赶出中国，尽管这在当时几乎是不可能的。因此，1900年6月，他们包围了外国使馆，不断传来的枪炮声扰得慈禧不得安寝。

这些人无所畏惧，他们坚信自己所作的一切都受到了神的庇佑，拥有超自然的力量，刀枪不入。他们是在东部沿海省份山东组织壮大起来的，那时他们就对此笃信不移。随后，他们转入北京，反抗外国统治者、袭击外国军队。最后，把900名外国入侵者围困在高墙耸立的使馆区。这些西欧、俄国和日本的外交官及其守卫部队虽然被围困，但他们手里握有武器，除大炮、步枪外，还有新式的战争武器——机枪：嗒嗒嗒，嗒嗒嗒……

所以在后来被称为“京城之战”的战斗打响之后不久，义和团刀枪不入的神话不复存在，义和拳也使用俗世的（而非神造的）武器如小型火炮、类似手榴弹的自制炸弹、手枪、长矛、弓箭等等来与敌作战，对外国人的防御工事和哨所发起进攻，他们还在外国人建造的设施下安装炸药包，有时则赤手空拳，与敌拼杀。

但是战事情况不妙。外国军队来势凶猛，他们的三座大炮似乎总也不需要重装炮弹或者击发。不久，55000名外国军队在天津以东的海岸登陆，占领了这座城市。接着，由两万名海军、陆军和炮兵组成的八国联军从天津开进北京，支援在京被困军队。实际上，八国联军开始比赛，看谁第一个到达北京，解救被困军队。英国军队首先到达，其他几国军队紧随其后，义和团的攻势随之被瓦解。

前几个月仍与义和团巧妙周旋的慈禧太后，于1900年8月被迫放弃紫禁城，逃往西部省份陕西的西安。有了崇山峻岭的保护，以及董福祥率领的军队进行护卫，仓皇出逃的清廷总算得到了安全的落脚处。北京城陷落之后，联军觉得没有必要再对清廷皇室进行追击。



义和团运动



八国联军到来之后

义和团对使馆区的围困从1900年6月20日持续到8月14日，最后北京陷落，八国联军进城。奥匈帝国、法国、德国、意大利、日本、俄国、英国和美国组成的八国联军欺压中国人民、瓜分中国财产、占领中国都城，行动之一致，这在人类历史上都是绝无仅有的。

八国联军沆瀣一气，在北京大肆掠夺，对企图反抗的人严加惩处。在北京及周边地区，义和团团民及其家属、他们的同情者、被怀疑的同情者和一切与他们有任何关联的人被砍头、吊死、囚禁至死或被草草处死。

美国的指挥官艾德纳·沙菲将军在描述八国联军，特别是日军、俄军和德军在中国所犯下的掠夺、强奸、杀害等罪行时，这样写道：“可以说，在农村，每杀死一个真正的义和团团民，就有五十名穷苦人一起被杀死，其中不乏妇女和儿童。”值得一提的是，沙菲将军命令他的军队不要抢掠和强奸妇女，但却没几个人真正服从他的命令。

摇摆的肥鸭

八国联军悍然入侵中国，大肆掠夺，还要中国做出赔偿，结果如愿以偿。八国联军军事行动，以清政府与外国签订《辛丑条约》为终，苦难深重的中国要赔付白银4亿5千万两，分39年付清，加上利息共9亿8千万两，为当时中国年收入的12倍。

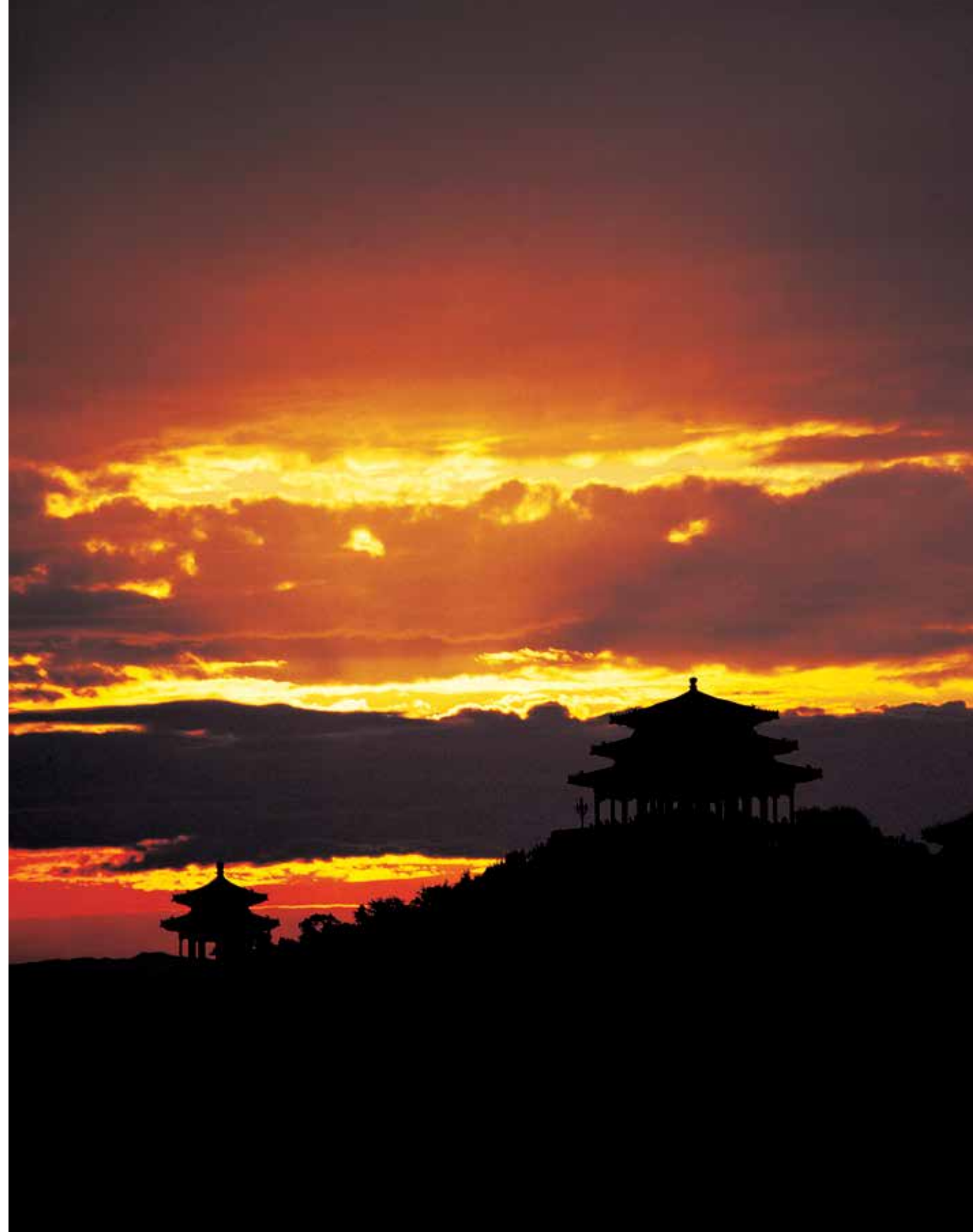
在义和团运动被镇压下去之后，八国联军让慈禧恢复了皇太后的地位。其中部分原因，也许是索取到的硬铮铮的银两令他们满意，但更为肯定的是，他们已经意识到把稳固的清廷统治作为砝码更容易控制中国。

具有讽刺意味的是，早在十几年前，慈禧太后就已经——也许是在不知不觉中——成为了西方势力的重要帮手，因此得到他们的庇护也顺理成章。1888年开始，慈禧太后挪用海用军费来重建华丽奢侈的颐和园。因此，12年之后，清朝廷已经没有像样的海军力量保卫周边海域和海岸，陆军也是枪械落后、训练缺乏、一盘散沙。对于军国主义和帝国主义列强来说，中国的土地、城市和市场就像一群左右摇摆、步履蹒跚的肥鸭子，等着人来抓。而其中最肥的鸭子就是北京。



燃烧的北京。该照片来源于参加八国联军的英国军官1900年相册。

右图：
古都暮色



毫无疑问，慈禧太后置建设海军和保家卫国的迫切需要于不顾，转而去修建奢华的颐和园，皆因其目光短浅、自私自利、耽于个人享乐。谁知道呢？也许在慈禧心里，还有要顾及洋洋大清帝国颜面的思想动机；也许在她看来，有必要建造一座规模宏大的皇家园林，来替代在第二次鸦片战争中遭受火烧、爆炸和践踏而颓败的圆明园。

慈禧太后的命运

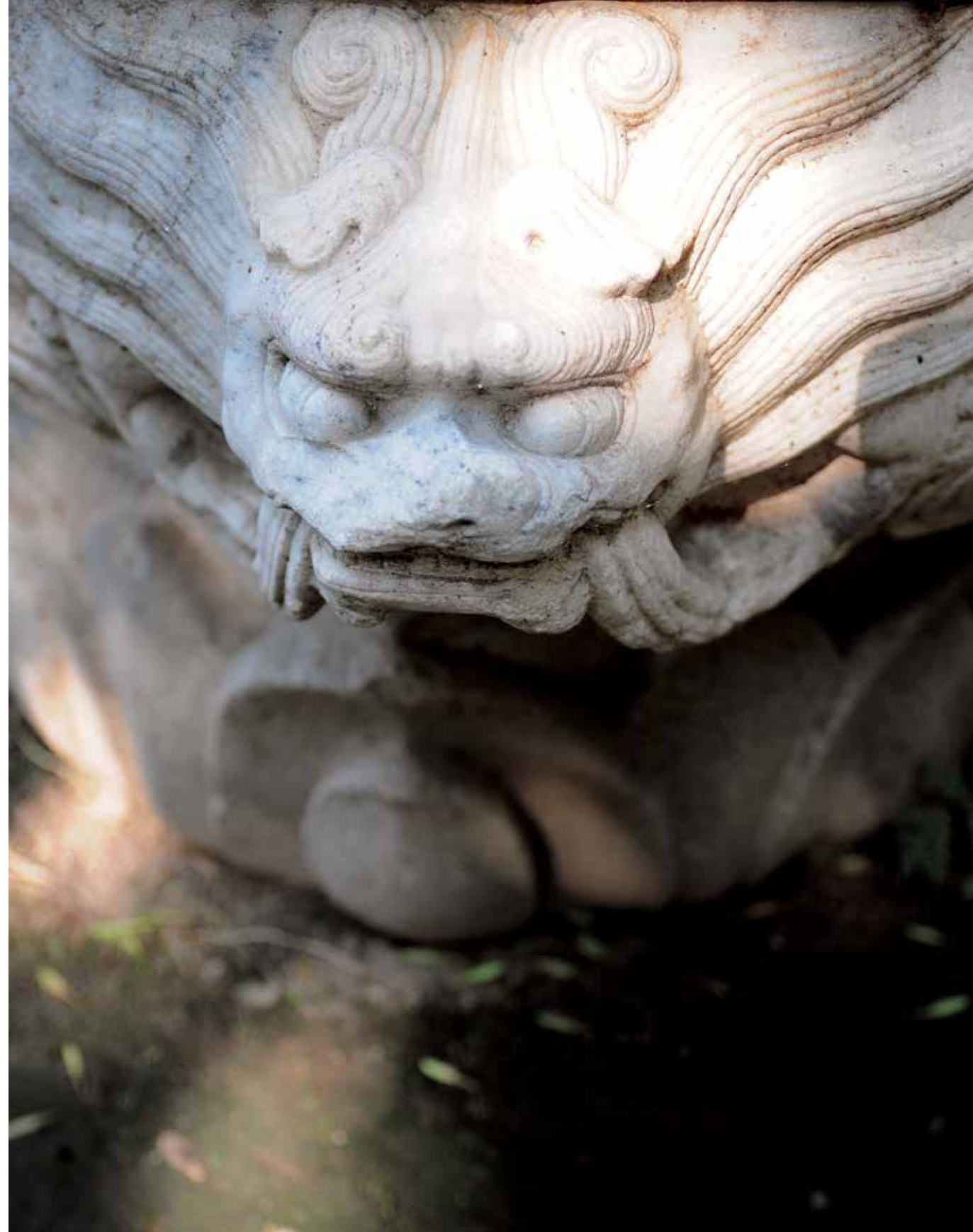
表面看来，慈禧正处于与西方入侵者进行抗争的政治命运的十字路口，但实际上，慈禧的生命轨迹却在某种程度上与外国势力入侵中国的大趋势是齐头并进的，其政治命运中的转折点也正与外国势力入侵中国的重要事件相吻合。

据记载，她出生于1835年11月29日。几年之后，因清政府强烈反对英国向中国出口销售鸦片，第一次鸦片战争于1840年爆发，这标志着中国近代史的开端。当时，中国政府缴获了英国商人的一批大烟，在经过一些小规模冲突和挑衅事件之后，曾垄断中国鸦片贸易的英国东印度公司说服英政府于1840年6月对中国本土发起进攻。英国海军先用炮火攻击中国军队，继而皇家海军和陆军一起发起进攻。英国军队来势凶猛、武器精良、训练有素，战事对他们十分有利，1842年8月，战争结束。

清政府不得不做出一系列让步，除其他条件之外，英国占领了香港，有权使用新增的五个港口，鸦片贸易也得以恢复。直至1881年，据粗略估计，在中国3.7亿人口中，对大烟这种致命毒品上瘾的人超过1.2亿人。

1851年，一个名叫“叶赫那拉”的女人作为咸丰皇帝的低级妃嫔——第五级妃嫔“贵人”被选入宫。1856年，她生下了咸丰皇帝唯一的儿子载淳，从而也打开了通往皇朝最高统治者的大门。

右图：
圆明园遗迹



慈禧太后





大肆破坏。圆明园始建于18世纪初，在被毁之前，这里珍藏着许多价值连城的宫廷艺术品和手工艺品。1860年英法联军对圆明园大肆破坏并抢劫一空。

直至1860年，第二次鸦片战争已接近尾声，英法联军要考虑如何惩罚在他们看来毫无战斗力的中国人，尤其是那些杀了20名西方战俘的中国军人。他们开始想要摧毁紫禁城，但最终却把目标瞄准了世外桃源般秀美的圆明园。三天的时间，他们疯狂掠夺这座始建于18世纪初的造型精美的宫殿，并将其摧毁。

第二次鸦片战争

1856年，叶赫那拉生下了皇帝的子嗣，同年，第二次鸦片战争爆发。这次英法联军对军力薄弱、内患不断的中国发起进攻。这次入侵者想要的已不仅仅是鸦片贸易，而是要推行帝国主义政策，扩大市场，争得政治权力。这次战争又被称为“亚罗号战争”。亚罗号是一艘在香港注册的中国船只，由于被怀疑进行海盗活动，中国官员上船盘查，遭到英国人拒绝。英国人称这艘船是英国船只，不受中国法律约束，但是这艘船已过注册期限，而且据目击者称此船也没有悬挂英国旗，因此英国官方的说法是不成立的。

无论真相如何，总之，英国内阁把这一不大的事件当作军事进攻的借口，以扩大英国在中国的市场、入侵中国领土。1856年10月13日，英国皇家海军在珠江向中国舰船开火，与此同时，临近的港口、哨所、城镇、村庄也遭到炮击。

直至1860年，第二次鸦片战争已接近尾声，英法联军要考虑如何惩罚在他们看来毫无战斗力的中国人，尤其是那些杀了20名西方战俘的中国军人。他们开始想要摧毁紫禁城，但最终却把目标瞄准了世外桃源般秀美的圆明园。三天的时间，他们疯狂掠夺这座始建于18世纪初的造型精美的宫殿，并将其摧毁。圆明园大火持续了三天三夜，300多名太监和宫女葬身火海。

正当外国人对圆明园内价值连城的艺术珍宝进行大肆偷盗，并将这座宫殿摧毁时，咸丰已逃离北京。随他一起出逃的还有一个特别的后妃，这就是他儿子的母亲、此时被称作“懿贵妃”的女人，这个女人就是未来的慈禧太后。

册封



溥仪

咸丰皇帝仓皇逃往热河（今河北承德）的避暑山庄，这里位于北京东北200多公里处。得知了圆明园完全被毁的消息，早已龙体欠安的他开始借助酒精和鸦片来麻醉自己。他于1861年驾崩，而懿贵妃旋即被册封为慈禧太后。他的儿子载淳，也就是咸丰皇帝的继承人，那时只有五岁。慈禧太后倚仗载淳的正宗皇室血统以及她灵活的政治手段，终于打败了对手，成为中国实际上的掌权者，一个“垂帘听政”的女皇帝。

虽说慈禧是一个聪明、机智、意志坚强的女人，但她思想保守、贪求权力、耽于个人享受，在治国方略上因循守旧，因而当中国面对崇尚军国主义的现代化的西方人时，注定会处于落后停滞的状态，并进一步走向衰亡。在统治中国47年之后，慈禧终于再也无力应对外国人的军事攻击，她死于1908年，时年72岁。

早在1875年，她18岁的儿子载淳，也就是同治皇帝死于疾病，病因尚存争议。此后载淳的堂弟载恬成为皇帝，这就是光绪皇帝。光绪在位38年。慈禧在临终前选定溥仪为新皇帝，那时他只有两岁零十个月。溥仪在大臣们的辅佐下和一位英国师傅的监护下——后取名“亨利”——成为大清朝第十二代皇帝，即宣统皇帝。他是中国的末代皇帝，也是个不可能有所建树的皇帝。1912年，中华民国成立，清王朝在中国的统治宣告结束。

.....

中国在随后的几十年里动荡不安，经历了纷繁复杂的历史变迁。战争、内乱、落后、文化巨变，接连不断。这些完全可以毁掉任何一个国家，动荡局面使中国遭受了前所未有的巨大损耗，导致了社会发展停滞落后，但是，中国最终从低谷中走了出来。尽管中国仍面临巨大挑战，然而在2000年新千年开始时，在盘踞中国的外国势力早已不复存在的今天，世界正以新鲜的目光注视着中国人，也关注着中国的发展。北京，作为中国政治文化的中心，正在以巨大的活力快速发展着，它已成为了一个国际化的大都市。



左图：
圆明园遗址

历史：昔日权力的中心

北京的文明和历史始于久远的年代，那时它还没有“北京”、“Peking”、“燕京”、“北平”这样的名称，还没有成为马可·波罗笔下的“汗八里”，忽必烈时期的“大都”，甚至忽必烈之前女真人的“中都”。

最早居住在这片土地上的人类出现在50万年前。在今日北京房山区周口店的山洞里，发现了被称为“北京人”的直立行走人类的遗骨（在这里已被列入联合国教科文组织文化遗产名录，也面向公众开放）。在其他考古现场发现的新石器时代的文物和古代工具，表明早在6000至7000年前，这里的原始农业就已普遍存在。

大约在3000年前，北京成为了燕国都城“蓟”，这时的北京才成为了真正意义上的城市。大约在10世纪到13世纪期间，游牧部落“契丹”和“女真”分别靠武力一路征服，迁徙至此。契丹人和女真人建立的朝代分别被称为“辽”和“金”，北京成为了辽的“南京”和金的“中都”。这座城市人口和贸易迅速增长，战略位置也更为重要。

1115年，女真人的领袖完颜阿骨打统一了女真族各个部落，并在很短的时间内袭击并占领了契丹人建立的上京，并把契丹人吸纳进来，把新夺取的城镇和堡垒作为后盾，继续侵入大宋朝汉人居住的地盘。最后，他们几乎占领了整个北方地区。

1153年，女真人迁都燕京，并改燕京为中都。女真人在此定居下来，四处征战的生活方式渐逐渐结束，他们和其他民族的人及其首领通婚，因此许多女真人也接受了孔子的思想。

但是几十年之后，蒙古人逐渐强盛起来，不断扩张，1215年，金朝统治者被赶出“中都”。1234年，金朝灭亡。但是女真族仍作为一个民族保留了下来，生活在中国的东北地区。

在17世纪初，一个叫努尔哈赤的首领再次将女真各部落统一起来，他的儿子皇太极最后正式称他的子民为“满洲人”，并逐渐放弃女真的称呼。1644年，满洲人占领北京，建立清王朝。



精北京
神京

爱国 创新 包容 厚德

东 京通快速
JINGTONG EXPRESSWAY
东四环
E.4 Ring Rd

西大望路
XIDAWANG Rd
红庙
HONGMAO 出口100m

北京，作为中国政治文化的中心，正在以巨大的活力快速发展着，它已成为一个国际化的大都市。

再次成为焦点





时光划过了几乎整整一百年，在中国人摆脱了西方帝国主义枷锁之后的几十年、当中国再次成为一个世界级强国的时候，外国人又回来了。这次他们来的目的不是出口鸦片，手里也没有拿着来福枪和大炮。他们来到这里，不是参加世界级比赛，就是旅游休闲，或者是赚钱。

慈禧于1908年咽下了最后一口气，结束了她47年的统治，在身后留下了一个国力衰败、备受外国势力欺辱的国家。时光划过了几乎整整一百年，在中国人摆脱了西方帝国主义枷锁之后的几十年、当中国再次成为一个世界级强国的时候，外国人又回来了。

这次他们来的目的不是出口鸦片，手里也没有拿着来福枪和大炮。他们来到这里，不是参加世界级比赛，就是旅游休闲，或者是赚钱。2008年8月8日，北京奥林匹克运动会开幕，北京以前所未有过的国际化的形态出现在世人面前。

北京沙龙

在国际大会及会议协会(ICCA)2010年公布的国际会议目的地城市排名中，北京是唯一跻身前10名的中国城市；北京已有21个大型国际展览通过国际展览联盟认证，比例占全国的26.6%。两年一届的“北京国际车展”已跻身全球A级车展行列，每年一届的“国际时装周”让这个城市多了味道……

左图：
奥运会两年之后，IBM三个字母开始浮现在盘古大观的“龙头”侧立面。这张照片是从国家奥林匹克运动场钢体构架内拍摄的。



在北京市的常住人口当中，外籍人士已经超过11万。

我是“北京人”

在北京市的常住人口当中，外籍人士已经超过11万。来自以色列的高玲（Gal Zilberboim）女士就骄傲地以“北京人”自居。

高玲来北京已经多年，每次到位于建国门的北京外语广播主持节目，她都选择先坐地铁再打车，这样既快捷又经济。除了外表，她的生活似乎和普通北京人没什么两样。如果说在这里的生活还有什么不适应的，那就是和以色列相比稍显闷热的天气了。

2008年，她从北京语言大学汉语学院毕业，流利的中文和善于思考的特点让她得到了广播电台双语主持人的工作。

在她的眼里，“北京很特别，它不像欧洲、北美或其他地域的任何一个城市。比如上海就和香港有相似的地方，广州和深圳以及相邻的东南亚的一些城市有相近的地方，可北京就是北京，只是北京，她真的与众不同。”

共同参与的竞赛

2008年8月8日，北京奥林匹克运动会开幕。在11028名运动员进入到运动场之前，在成千上万的外国人涌入北京参加也许是历史上最盛大的聚会之前，首先来到的是企业。他们来这里的目的是为了向13亿潜在的中国新买家介绍自己的产品，这些企业为参与奥运会，总支出达到10亿美元。在所有参加奥运会合作项目的国际化大公司中，有这些名字：强生公司、可口可乐公司、源讯公司、通用电器公司、柯达公司、宏利人寿公司、麦当劳、松下电器、三星集团公司、维萨信用卡和许多其他企业。

中国企业包括中国银行、中国电信、中石化、中石油、中国航空公司、联想、海尔、中国移动通讯、搜狐网、伊利奶业、青岛啤酒、燕京啤酒、必和必拓公司，还有中国传统的纺织工业企业——恒源祥，这个公司于1927年成立，2005年年销售额约40亿元。



奔驰、微软等不约而同来到北京。

美国的NBC电视网播出了节目，把一个正在前进中的历史名城北京展现在观众面前，当时的许多观众对中国的首都还很不熟悉的。NBC为获得独家报道权，所费不赀。仅为美国播放权就付了近9亿美元，相较于NBC电视网为都灵冬奥会优先报道权所付费用，多出了3亿美元。



可口可乐公司的推广活动

奥林匹克场馆

美丽的奥林匹克场馆现在已成为北京市永久的标志性建筑。在北京的31座场馆中，11座是为奥运会新建的，包括气势不凡的国家体育场（又称鸟巢）。这座富有异国情调的场馆是由赫尔佐格和德·梅隆等设计的，功能性很强，耗资3.77亿美元。另一座设计一流的场馆是国家游泳中心（又称水立方），其造型模仿了薄而透明的五颜六色的水泡，可供进行游泳和跳水比赛，造价为1.2亿美元。

北京奥运会的闭幕式已经是数年前的事情了，然而，与过去许多曾举办奥运会但却造成巨大浪费的不幸的城市不同，今天这些奥运场馆仍很实用。最明显的就是鸟巢常作为举办重大国际赛事或者娱乐节目的场所。在没有诸如足球比赛或者摇滚音乐会等活动时，北京市民和外地游客还可以到此旅游参观，或者与家人朋友一起坐在那里，欣赏这美丽的建筑，感受内部巨大的开放空间。水立方也同样，对于象征性掏了一些费用的人，还可以感受一下里面的水上公园，公园面积很大，设计很奇异。

在奥运会举办之前，还修建了许多配套的基础设施，其中包括59条新建或整修的道路，6条地铁线路，以满足来往于奥运会场馆之间的交通需求。这些道路和地铁线路现在已成为城市交通网的一部分。此外，新增植树面积达1.2万公顷。那时的最终目标是将城市绿地覆盖率增加到42.5%。北京已经实现了这一目标，目前还计划将绿地覆盖率增加到50%以上。



CBD具有良好的基础设施、大片的绿化面积，地铁运输系统也正在不断扩大。





成为漂亮的建筑之前。2007年12月的一天，天气寒冷、阴沉，工人仍在忙碌着。

观点透视：本来就是这里的人

有一次，我设法进入了规模宏大、发出刺耳声音的建筑工地，那是在建的国家体育场，也叫鸟巢；我也进到了漂亮的国家水上运动中心，又叫水立方。

那是在奥运会召开前的隆冬时节，建筑工地一片繁忙的景象，工人、管理员和工程师正在不停地干着。

正在忙碌的工人或工头虽然都看见了我，但只是稍停了几秒钟，就很快投入到紧张的工作中。保安对我多看了几眼，但没有走过来。我在工地上有目的地走着，四处查看，快速拿起相机拍下快照。那里的人也许在想：“看上去他应该是这儿的。不然后的话，他怎么进来的？……”毕竟，为了安全等因素，奥林匹克建筑工地的出入管理是非常严格的。

没有人打扰我，我自由地走着，走遍了整个奥林匹克公园，不禁对鸟巢及其姊妹建筑水立方的建筑规模和工程质量赞叹不已。这两座建筑风格迥异，一阴一阳，一柔一刚。椭圆形鸟巢的外部金属构架非常壮观，弯曲的线条中投射出非凡的张力，给人以安全感。而水立方则是优雅的方形，外表温润柔和，仿佛柔软的液体泡沫，非常松弛，似乎随时可以飘走。每一座建筑都肩负着使命，然而又各不相同。

左图：
国家游泳中心（水立方）

有91000个座位的国家体育场（鸟巢）



当你乘坐航班来到北京，沿新建的高速公路或者超现代化的机场专线地铁离开机场之前，一定要感受一下T3航站楼的恢宏气魄：它顶部弯曲的线条、内部现代化的设施、周围优雅的环境，会使刚下飞机备感疲劳的你获得一些视觉上的满足。

未来的空间

一个世纪以前，外国人从海上来到中国，中国对他们的战舰和商业目的并不欢迎。而今天，他们从空中飞来，无论是经商还是休闲娱乐，北京都对他们张开了双臂。而进入北京的“大门”，正是北京的首都国际机场T3航站楼。

当你乘坐航班来到北京，沿新建的高速公路或者超现代化的机场专线地铁离开机场之前，一定要感受一下T3航站楼的恢宏气魄：它顶部弯曲的线条、内部现代化的设施、周围优雅的环境，会使刚下飞机备感疲劳的你获得一些视觉上的满足。

T3航站楼于2008年2月完工，可以满足参加奥运会的运动员和观众的交通需求。它的内部面积为98.6万平方米，拥有3800米长的跑道。T3航站楼目前是世界上第二大航站楼，是亚洲最繁忙，也是世界第二繁忙的机场。年载客量约为8200万人。首都国际机场每天起降飞机数量为1400架次，共有70家航空公司、连接世界上不少于208个城市的航班在此起降。

T3航站楼的造价约为35亿美元，除了主楼之外，还有两个候机支廊3C和3E，通过漂亮的旅客捷运系统与T3主楼相连。T3的垂直高度为七层楼高，五层在地上，两层在地下。机场餐厅提供从快餐到高档美食等各种食品。在零售商店外漫步，你会以为自己正走在高档品牌商店里。这里有大量无线网络，可以免费使用，这表明了北京对宽带电信网络的重视。



首都机场T3航站楼的候机大厅

北京地铁机场线，连接首都国际机场和市中心，中间共四站。这是T3航站楼地铁始发站。



高科技的指挥部。北京首都国际机场后勤安保指挥中心。

在奥运会之前完成的还有北京地铁机场线。本线于2008年7月19日投入使用，总长28.1公里，仅有四站，连接北京市中心和另外四个地铁站，地铁运行时速达100公里。

由于T3航站楼设计精良、综合服务体系到位，因此，首都国际机场于2009年被《贡德纳斯旅行者》杂志评为“世界最佳机场”。

观点透视：北京的新大门

我出入首都国际机场T3航站楼已经远不止三次了，我仍然为这座建筑优美的线条、恢宏的气势所折服。在航站楼南边二层中餐厅较高的位置向北望去，航站楼的内部似乎与洒满阳光的地平线融为一体。从宽阔的玻璃幕墙射入的光线辉映着远处的立柱和拱形楼顶，显得华美异常，仿佛与天相接，永无尽头。

再看建筑内部，到处闪闪发亮。无论走到哪里，似乎都一尘不染，名品商店内外都光洁明亮。一些零售店给人的感觉与北京商务中心区和金融街的高档商店无异。走在这里，你也许会感觉自己正走在香港、上海、东京、巴黎、纽约或旧金山的宽阔明亮的高档商店里。

这里的地铁站，虽谈不上华光闪耀、气势恢宏，但却十分实用。我愿意把它叫做“场”，因为它让人想起科幻影片里的太空船降落场。你也可以把这里当作未来派的高速火车站，或是太空飞船起降的地方。事实上，在这里运行的确实是“飞船”，它很有未来感，来往穿梭于T3航站楼、其他车站与市中心之间。





被文化遗产包围

乘坐地铁、出租车或大巴离开具有强烈未来感的漂亮的T3航站楼后，等待着首次来访者的，是对一个世界级大都市的全新体验。

北京有许多史前时期的历史遗迹。今天，在已被列入联合国教科文组织世界文化遗产名录的房山周口店，就有北京人的遗迹。1921年至1927年，考古学家先后三次在“北京人”洞穴遗址外发现人类牙齿化石，1929年又发现了北京人头盖骨化石。对发掘出的头盖骨、牙齿和其他部位的骨骼所出现的年代以及北京人开始直立行走的时间，专家们意见不一。但大致年代应在30万到50万年前。和人类遗骨一起发现的，还有许多原始工具和灰坑。

在文物局的监督管理下，除了对周口店遗址以及有名的十三陵进行考古发掘之外，还对另外40多处新石器时代的遗迹进行考古发掘，出土了大量化石、器皿和工具。今天，仍在对几处遗址进行发掘。考古发掘典型的程序是，一旦遗址被发现，就立刻对其进行保护，最后，在此处会建立一家博物馆。这样既可以保护文物，又可以让人们共享考古资源。

除了对发掘现场、出土的文物，以及化石进行保护之外，文物局十分注重对近现代历史文化遗产的保护。其中包括：长城、颐和园、天坛、故宫、雍和宫等等。应当说，这些是每一个进入北京的外国人都会造访之处。

然而，客观地判断一下：宏伟壮丽、结构复杂的故宫在1420年建成，之后又过了许多年欧洲仍处在黑暗时期，而哥伦布穿越大西洋，发现新大陆——我的出生地，也是72年之后的事了。

说实话，如果一个西方人初次来到北京，身处故宫这些古老的建筑之间，会略微感到自身的渺小，也会为那时建筑工程的高超技艺而深为叹服，这如同有超自然力的介入，又仿佛当时先进的外星人降临此处，用激光束和重力电波进行切割、校直、安装、固定。

雍和宫

左图：
受到保护的文化遗产。雍和宫始建于1694年，在18世纪早期成为藏传佛教古寺院。今天，在此修持的僧人多来自内蒙古和西藏。

在漫漫的历史长河中，北京作为一个军事重地和多个朝代的首都，不可避免地留下了许多征服者、占领者和帝王的难以磨灭的印记。在这方面，也许没有人比得过刚愎自用、工于心计的朱棣了。他后来成为了明朝的第三代皇帝，永乐皇帝。



永乐皇帝朱棣。1402年7月，朱棣在42岁时登上帝王宝座，是大明朝的第三代皇帝。

谁成就了紫禁城

在漫漫的历史长河中，北京作为一个军事重地和多个朝代的首都，不可避免地留下了许多征服者、占领者和帝王的难以磨灭的印记。在这方面，也许没有人比得过刚愎自用、工于心计的朱棣了。他后来成为了明朝的第三代皇帝，永乐皇帝。他下令修建了恢宏壮丽的故宫和许多其他规模巨大的民用建筑和工程。他思想开明，热爱文化，具有国际视野，但是性情残忍，这一切都慢慢融入了北京风云变幻的历史长河中。

在十几岁时，朱棣被封为燕王，北京是他居住的都城。因此，年轻时他就已经和入侵边塞的北方蒙古人交战，并屡屡获胜。他成为了一个坚定果敢、注重实际、足智多谋的统帅和战略家。

1402年7月，朱棣在42岁时登上皇位。成了明朝的第三代皇帝——永乐皇帝。据史料记载，他认为南京的地理位置在军事上很脆弱，易受攻袭，也许还有其他战略上的考虑和个人的因素，他定都在北京——这个他曾经镇守的地方。

也许在永乐皇帝的心里十分清楚，他定都北京之后，就可以靠近北方边塞，随时准备亲自统兵抵御由北方入侵的蒙古人。而他也确实这么做了，且不止一次。

永乐皇帝修建了许多的了不起的工程，其中之一就是拓宽大运河，建立了北京和南方各地的水上客货运输。他大力扩建水军，派著名的郑和进行和平探险，最远至非洲；他组织编纂了许多具有很高文献价值和学术价值的各类书籍；他推行了一系列有利于中国人的政治社会改革；他允许甚至倡导各个不同的哲学流派，甚至不同于他所推崇的儒家学派，其中包括道教和佛教；他与西藏建立了和平互惠的关系；他还成功地遏制了蒙古势力的扩张，数次亲自率兵出征。1406年，他下令开始修建紫禁城，从而奠定了它作为中国历代皇朝权力中心的地位，而今，紫禁城也仍是这座城市的世界性文化坐标。



永乐皇帝在观看官里的宦官进行比赛。朱棣是一位军事家、战略家，曾下令修建大量的民用建筑和紫禁城。他也曾下令折磨或处死了许多人，但据说他自己也是遭受精神折磨的人。

在清朝灭亡之后，中国还经历了几十年的战乱。而今，北京成为了一个现代化的国际化都市。这不得不提起邓小平。

在20世纪70年代末，中国最讲求实际的领导人之一邓小平终于打开了面向世界的大门。从此，中国 and 北京发生了永久性的改变。

邓小平曾经说过两句著名的话。第一句话是1961年在广州开会时所说的，那就是，“不管白猫黑猫，捉到老鼠就是好猫”。大家普遍的理解是，这句话的意思是，一个社会的体制必须适应社会发展繁荣的需要。在这句话出后不久，文化大革命紧随而至，这一言论成了批判邓小平的证据。但是，尽管邓小平在政治上和个人生活上经历了挫折，包括四年在江西新建县拖拉机厂下放劳动，他仍然没有失去自己的原则，仍把国家利益置于个人权力和个人物质享受之上。

这些照片上的外国孩子也许从未听说过邓小平的名字。但如若没有邓小平，这些外国孩子不太可能来到中国，更不太可能跟北京的孩子们一起学习和玩耍，更不用说是去和中国同学打闹了。

精力充沛的孩子们，造就动感北京。





北京芳草池小学的小伙伴们一起在课间玩耍。

人们常引用的邓小平的另一句话是“致富光荣”。不管原话是否如此，它确实已深入到千百万人的心中。在上世纪70年代末，邓小平的开放政策和市场改革已经开始实施，北京和全中国开始了一条不寻常的路，中国的社会经济也将以令人目眩的速度发展。

北京目前拥有商务中心区（CBD）和金融街、别有韵味的夜总会、世界级的餐厅、科幻小说中的摩天大楼，肯德基、麦当劳也随处可见……那都与邓小平有莫大的关系。

这样的北京

据美国《财富》杂志2011年评选结果，北京已经拥有30家“世界500强企业”的全球总部，成为第二大“世界500强”总部之都；中国银监会、证监会、保监会等国家级金融决策机构及超过600余家大型金融机构总部坐落在北京。

右图：
西方人在北京。在北京生活的外国人的具体数字难以确定，但据保守估计，大约有7万人在北京生活。

也许这样的社会早晚都会出现。但也许一个不够开明的政府或者盲目的理想主义者完全会走上了另一条道路。如果政府一意奉行孤立主义，那么国家就会徘徊不前，就会落后倒退。而邓小平始终坚持自己的观点，并亲眼目睹了他所倡导的改革思想改变了中国几十年来社会经济的停滞状态。

邓小平的“改革开放”是以“四个现代化”为中心的，这也是周恩来总理曾倡导过的目标，也就是要集中所有的人力物力实现国家的科学技术、工业、军事和农业的现代化。也就是在这一目标出现后不久，“具有中国特色的社会主义”一词也提了出来。这个词的意思，简单地说，就是：保持社会主义制度，不过要做得更好；在实现四个现代化的过程中，要根据中国的实际情况，不要僵化地强调意识形态问题。

也许除了上面提到的这两句话，与邓小平关联最密切的话还有：“我们不要害怕资本主义国家使用的先进的管理方法……社会主义的本质是解放生产力，发展生产力……社会主义和市场经济并非相互矛盾……社会主义并不是贫穷。”



历史：城市格局的形成

在1215年金朝被成吉思汗的蒙古军队灭掉之前，仍占据统治者宝座的女真人已经把中都（北京）的面积扩大了一倍。尽管中都面积很大，有城墙围护，有13座城门，但是蒙古人却最终给女真人以重创，中也都随之被废。

疲于征战的忽必烈于1261年进驻北京之时，这座城市已几成废墟。它已经目睹了多个民族先后入侵：契丹人、女真人，最后是大汗的蒙古人。尽管忽必烈拥有一个蒙古人的名字、与他声名远扬的祖父成吉思汗有着千丝万缕的联系，但他却是一个主张和谐治国、发展多民族国家的统治者。因此，在打败其他四个蒙古部落，成为部落统领之后，他下令在燕京建立新都城。忽必烈很有远见，他看到了未来将成为北京的这块地方是政治、贸易的重要门户。因此，1271年，忽必烈汗建立元朝，燕京改名大都（意为“伟大的都城”）。



忽必烈，即元世祖，元朝的创建者。

《马可·波罗游记》插图（14世纪）

1267年，大都开始建造。其位置向东北部挪移，为的是把位于北海琼华岛上的泰宁宫纳入城内，这里就是最初北京南北中轴线的开端，也是今日北京市政规划的显著特点。就是在这个时候，胡同作为普遍的建筑形式在大都出现，胡同很窄，约6-7米宽，呈网格状，环绕市中心区域。建造大都时，在宽阔的街道下方开始修建下水道系统。

大都的规模最终超过了之前建造的所有都城，它有坚固的城墙和11个城门。这些至今仍存在的城墙，在明朝时用砖进行了加固。在大都城中心还建造了钟鼓楼和鼓楼。几百年过去了，钟鼓楼依然挺立，已成为著名的古建筑，吸引了许多旅游者前来参观。

在建造大都时，北京最早的湖泊由高梁河的水灌注而成。今天，最著名的湖是后海，连同附近热闹的区域一起也被称为“后海”。但实际上这里有六个湖面，统称“六海”，包括南海、中海、北海、前海、后海和西海共六个湖，中海、南海合起来就是赫赫大名的中南海。

高梁河的水更多地流向了大都，玉泉山上也修造水道，为大都供水；从大运河上运来了南方的谷物……因此，大都越来越繁盛了。

1279年，蒙古人消灭了南宋最后的残余势力，结束了南宋统治。而大都（后来的北京）首次成为一个统一国家的首都，北京也在历史上首次成为一个国际化的都市。众所周知，马可·波罗在忽必烈的宫廷里呆了很多年，其他国家的外国访客和一些权贵也到此觐见皇帝，同时这座城市也成为哲人、文人和其他中外饱学之士聚集的地方。今天的北京，仍是如此。

北京，也被马可·波罗称为汗八里。在蒙古人统治的元朝时期（1279年-1368年），它一直都是都城。除了两个时期，即1368年-1421年间和1928年-1949年间（1928年-1949年北京叫北平，意即“北方的和平”）以外，北京后来一直都作为中国的首都。

1368年-1644年是明朝统治时期，然后，从1644年-1911年，经历了清朝的繁盛与走向没落之后，封建王朝宣告结束。从1912年-1928年是名义上的中华民国时期。在这之后，中国战乱频仍，纷争不断，直到1949年，毛泽东领导的共产党夺取中国政权，正式建立了中华人民共和国，取代了中华民国。

1421年明朝的第三个皇帝永乐皇帝在位的时候，这个城市才正式命名为北京，意思是“北边的京城”。也就是在这一时期，北京采用了网状格局并一直沿用至今，这种格局也是这个城市发展中所沿用的核心格局。1553年，皇城的城墙向南边扩大，以满足商业活动和除皇族之外的特权阶层的居住需求。这种建筑布局现在还很明显，在地图上都清晰地显现了出来。只要北京存在，那么南北中轴线就永远以故宫为中心点。

帝都新城之间



如果提到自行车，许多人的脑海中也许会瞬间浮现美国前总统老布什曾经描绘过的场景：“显然，这里是自行车的王国，在某些时刻，你总能目睹铺天盖地的自行车像海洋一样淹没城市……”今天来到北京，会发现街头的自行车没有那么多了，时尚店铺却随处可见，这个发展中国家的首都越来越世界化：古老的，现代的，都奇特地交融在这里。

首都 首都

早在13世纪忽必烈统治中国时期，也曾出现同样发达的商业活动，将国内市场的巨大潜力与国际进出口贸易融合在一起。尽管忽必烈将这座城市命名为“大都”（意为“伟大的都城”），而他的外国朋友马可·波罗却按它的蒙文发音译为“汗八里”（意为“大汗之居处”），他这样写到：

“汗八里房屋林立，人口众多，完全超乎想象。在每个城门外都有一片郊区，共有12个郊区，面积之大，居住人口之多超过城里。外国商人和旅行者聚居于此，有给皇帝进贡者，有到宫廷售卖商品者，此城之大市场吸引众多商贾。城外的高屋大舍与城内一样奢华。另有公卿望族之府邸，数量众多。

兵士以30-40人为一组，每晚巡逻，稽查夜晚是否有人在宵禁的时间里——即第三次钟声之后——仍离家外出。一旦发现此种人等，立刻缉拿入狱，翌日清晨由官府进行盘查。如违条例，必以棍棒笞之。

各种价格不菲之珍宝奇玩都运抵于此，多于世界上任何其他地方。各种人从世界各地带来了许多珍奇货物，有些进贡给皇帝，有些卖给宫廷，有些卖给城里人，有些卖给公卿大臣，有些卖给皇帝的贵客。因此，在宫廷和城内，所售货物不计其数。

可以说，全年之中每天运入城内的丝绸就达1000车，用来制作大量衣服，另外还有黄金等其他货物运入。

围绕此城，另有200座城镇，商贾由彼云集至此。”

右图：
位于CBD的BTV电视中心。观光电梯位于大厦的中央。



今天，这座城市的商业文化在折射着更大的能量。北京的金融中心区，即商务中心区（CBD）和金融街，形同姐妹，但却是一对相互竞争的姐妹。她们各自的开发商和管理者们为她们在世界金融界和商圈日益重要的地位而深感骄傲，他们号称这里有多家世界500强企业进驻、有相当华丽的购物中心、有世界知名的五星级酒店、有多家世界级的高档餐厅，还有许多其他的值得推荐之处。简言之，在这两个全球知名的金融中心内，它们的主管很为这两个区在金融界和商圈所取得的卓越成就感到骄傲。在北京，这些主管会说，他们是第一。

也许，两个区都是第一，无法区分彼此。

第一家个体饭馆

1980年9月30日，刘桂仙和老伴郭培基在北京东城区翠花胡同开办了中国改革开放后的第一家个体饭馆——悦宾饭馆。几十年来，悦宾饭馆一直深藏在翠花胡同里。

当时的中国，“文革”刚刚过去，一切百废待兴，私营经济仅处于萌芽状态，最明显的是，当时还是一个凭票供应各种生活用品的年代。悦宾饭馆的开张，无疑让人嗅到中国社会经济开始变化的先机。

刘桂仙费尽周折办下了营业执照，然后腾出一间房子当店堂，一家七口就挤在剩下的一间屋子里。开业的这天，刘桂仙用家中仅剩的36块钱买了4只鸭子，因为她做鸭子最拿手，能做出七八种不同的菜。到了晚饭时候，小饭馆里已经坐满了外国记者，他们都要吃上一顿饭才肯走。

悦宾饭馆开张后，确实引起了外国记者的强烈兴趣。美国合众社记者在报道里写道：“在共产党中国的核心，美味的食品和私人工商业正在狭窄的小胡同里恢复元气。”“悦宾饭馆开业标志着北京改革开放的开始。”当时国内媒体也这样报道说。



深藏在翠花胡同的悦宾饭馆。



繁华的街道。位于金融街区域的交易街有大品牌和大交易。

右图：
金融街的立兹卡尔顿酒店，豪华舒适。

财政堡垒金融街

在金融街35座大厦内进驻的1000多家企业总部中，包括中国建设银行总部、中国工商银行总部、中国国际信托投资公司总部、中国银行总部、中国交通银行总部、中国人民保险公司总部、中国证券监督管理委员会和中国银行业监督管理委员会。

在金融街设置北京办事处的外国企业包括：美国银行、瑞士联合银行、高盛集团、摩根大通、加拿大皇家银行。因此，金融街拥有国际五星级酒店，如洲际酒店、立兹卡尔顿和威斯汀酒店，也就不足为奇了。

金融街目前是中国最重要的金融管理中心区。管理部门包括中国保险业管理委员会、中国人民银行、中国银行业监督管理委员会和中国证券监督管理委员会。

据金融街管理者称，2011年北京金融街的资产规模已达到13万亿元，占全国金融资产的60%，日交易额达100亿元，控制着中国90%的信贷资金和65%的保费资金。由于金融街聚集了全球诸多大型金融机构，因此北京已成为中国最大的货币金融市场。



繁华CBD

金融街是北京金融主中心区，面积约4平方公里的北京商务中心区（CBD）是北京金融副中心区，在商业发展、建筑高度和娱乐业上同样成绩不凡。

大约120家《财富》500强中国企业以及北京60%的外企落户商务中心区。除金融机构之外，商务中心区有多家媒体，包括北京电视台、北京青年报、北京人民广播电台、新建的中央电视台总部，以及一些大型广告、市场和公关公司。

商务中心区的五星级酒店包括北京瑞吉酒店、北京伯豪瑞廷酒店、北京和乔丽致酒店、北京柏悦酒店、北京雅诗阁酒店、中国世界酒店、新世界酒店、北京千禧大酒店、万豪酒店、北京万达索菲特大酒店、北京富力万丽和香格里拉嘉里中心。

商务中心区的现代建筑林立，高耸入云，这无疑为之赢得了城市竞赛的冠军。这些建筑按高度排列如下：新建的中央电视台总部大厦共44层，高234米；北京银泰中心，算上它的中心高塔，共42层，高250米，它的两座姊妹建筑高度约为186米；财富广场63层，高度为260米；中国世界贸易中心三号楼共74层，高度为330米。



左侧的银泰中心略高些，但右侧的中央电视台总部大楼以更坚定的姿态屹立于大地之上。



虽不是最高，但最新、最不寻常的摩天大楼则是中央电视台的新建总部。这座建筑占地18.7万平方米，总建筑面积为5万平方米，总投资额约为6亿美元。这座建筑不同寻常的造型——两座有一定倾斜角度的大楼通过外展水平“L”型悬臂结构在空中连为一体——给人以强烈的视觉冲击。无疑，这是继奥运会国家体育场（鸟巢）和国家大剧院（鸟蛋）之后，人们谈论最多的话题。从附近比它更高的摩天大楼的楼顶看去，这座恢宏的建筑好似一个巨大的变形金刚，正在抬起它的躯干，迈出下一步。

但是并非所有的人都把中央电视台总部大厦看作未来主义的作品。据报道，有一位出租车司机首先说出：“那玩意儿看上去像个大裤衩。”这听起来有些滑稽。

大城市中的法律“志愿者”

不到40岁的时福茂，说话带着一点点河北邢台口音，表情认真干练，目光中却透着一股亲切。“在河北那个律师事务所，我也算半个老板”，2004年7月，时福茂放弃了邢台一个律师事务所副主任的职位，到京城发展。来北京淘金的外地律师很多，但时福茂却成为了其中的一个另类，他只选择一种当事人打官司，就是来京务工的农民工，而且不收钱。

来京后不久，时福茂与律师事务所的负责人佟丽华做了一个针对农民工维权的万人样本调查，并编写了一份农民工维权成本的报告，分析了由专职律师替农民工维权的可行性。这份报告很快得到了北京丰台司法局的认可和财政的支持，一种“政府出钱为农民工购买法律服务”的模式开始进入试验，时福茂立即投身其中。这也意味着，他放弃了接其他类型案件赚大钱的机会，成了一个拿着数千元政府补贴的“志愿者”。

左图：
位于CBD的北京银泰中心，42层楼，
高250米。



即将竣工的中央电视台总部大楼，恰像武术中的骑马姿势。



热闹三里屯

在CBD内，还坐着大多数外国使馆。因此，毫不奇怪，这里也是西餐和西式饮料最多的地方。三里屯作为使馆区的时间也已经很长了。那里聚集了外国记者、使馆工作人员等等。他们在傍晚坐在隐蔽的酒吧里，交换信息，筹划布局。在傍晚隐蔽的酒吧里，一切都在上演。

自从70年代末开始改革开放以来，外国人的活动范围已不仅限于传统的酒店会客厅，他们和当地人越来越多地混杂在数目不断增加的酒吧和夜总会里。到2008年奥运会举办时，出于安全、现代化、新发展趋势和经济效益的考虑，三里屯那些可爱的但很破旧的胡同里的房子不得不加以拆除。

一时间，各色经营者开的店面都出现在三里屯，有时髦服装露天店、高档商店、沙龙、酒吧和饭店。这些商家相互竞争，吸引衣着考究的外国顾客。在中心广场对面有规模巨大的阿迪达斯专卖店和似乎总是人满为患的苹果专卖店，这些商店和附近的品牌店以及餐馆冷饮店构成了异常繁忙的城市购物中心，各国人在其间悠闲地漫步。另外，这里还有多影厅电影院、高清液晶广告牌和敞开支喷泉。



恍若镀金，三里屯村。

左图：
三里屯中心广场

观点透视：一个有关文化的问题

在夜晚的三里屯，你可以在高处的回廊上驻足，注视着灯光闪耀的广场喷泉。音乐和欢快的谈笑声不时从酒吧和咖啡馆飘来，巨大的液晶屏清晰地映衬出人们的面庞，映衬出身材修长、着装时尚的男女，一些时髦的北京女人正在广场上徜徉。此时，我不禁转过身，问一同前来的中国朋友：“你觉得毛（泽东）看到这些会怎么想呢？”此情此景，提出这样的问题也许是可以原谅的吧。

这就是北京。不过，在北京，你距离传统的东西也永远都不会太远。从三里屯后街走出来，经过左侧的星级酒店，你就又来到了北京的胡同里。经过了一些中式或西式的小餐厅、小酒吧，就可以看到街头摊贩，他们售卖一些烤、炸、蒸的食品，与你在三里屯高档餐厅的精美食物的花费相比，这些食品非常便宜。

在拐角处向右一转，就来到了酒吧一条街——不错，就是这里。在街道两旁，大概有50来家小酒吧，门口有座椅，有人招揽生意，乐队和调音师在室内。夜晚，酒吧街很热闹，也有些喧闹，但整体来讲，人们还是挺规矩的。



右图上：
三里屯大门。从此进入北京“最棒”的餐饮、购物中心。

右图下：
三里屯夜景



发现三里屯。三里屯除了有北京一流的商店之外，还有各式餐厅。





从14世纪后期到19世纪末，前门也许一直都是北京最繁华热闹的商业区，餐饮业十分发达，文化活动很活跃。直到1900年八国联军打败义和团，并在北京城内大肆掠夺时，这里才遭到毁坏。今天，前门已经进行了修复，这里的建筑结构是现代的，但外部设计仍沿袭了20世纪初的建筑风格。今天，前门看上去就像优秀设计师设计的迪斯尼乐园大道与古典商业区的结合体。这里有北京历史最悠久的老字号，也有戏园子。

前门老字号

从14世纪后期到19世纪末，前门也许一直都是北京最繁华热闹的商业区，餐饮业十分发达，文化活动很活跃。直到1900年八国联军打败义和团，并在北京城内大肆掠夺时，这里才遭到毁坏。今天，前门已经进行了修复，这里的建筑结构是现代的，但外部设计仍沿袭了20世纪初的建筑风格。今天，前门看上去就像优秀设计师设计的迪斯尼乐园大道与古典商业区的结合体。这里有北京历史最悠久的老字号，也有戏园子。

前门大街的面积为1.45平方公里，一辆外表很古老的电车贯穿其间，这里有50个庭院和胡同被认定为国家级文物保护单位，约80家中小型零售商店是百年老字号，其中驰名京华的有同仁堂药店、六必居酱菜园、瑞蚨祥绸缎庄、内联升鞋店和张一元茶庄。也许，没有任何食品或者老字号比全聚德烤鸭更能代表北京的古老品牌了。

乘坐电车穿行于这条商业文化街

前门大街

左图：
商业文化。早在14世纪，前门大街就是繁华的商业区。现在，前门大街已经恢复到20世纪初的风格，国际化品牌和拥有几百年历史的北京老字号比邻而建。



前门的烤鸭店是连锁店里最正宗的一家。烤鸭店内宽阔敞亮，在楼上还有更具私密氛围的包间，店内装饰典雅大方，古香古色。

享用烤鸭

1864年全聚德刚打出自己的招牌的时候，各种各样叫做北京烤鸭的菜式已经流行了好几百年的时间。但是勤勉的店主杨全仁却千方百计从退休的宫廷御膳房的师傅那里，弄来了一套独一无二的宫廷烹饪秘方。因此，一道以前只有皇帝和宫里的贵族能吃到的菜肴，上了老百姓的餐桌。

烤鸭的烤制，完全依照几百年前老方法，需要在敞开的炉膛内用低烟的果木来烘焙。每只烤鸭在炭火上都要精心烤制，直至外皮酥脆、肉嫩多汁为止。

目前，全聚德在北京有八家店面，另外有几家附属分店。前门的烤鸭店是连锁店里最正宗的一家。烤鸭店内宽阔敞亮，在楼上还有更具私密氛围的包间，店内装饰典雅大方，古香古色。烤鸭店一次可接待900名客人。在生意兴隆的时候，仅这家店，一天就有5000名客人享用飘着诱人香气的美味烤鸭。



自1864年起，全聚德烤鸭一直都是京菜中的重要菜式，受到当地人和中外游客的喜爱。

右图：
全聚德烤鸭在1864年创立了自己的品牌。之前，烤鸭的菜谱专供宫廷所有。全聚德的创始人通过一位前宫廷御用厨师，让这一菜式走近普通百姓的餐桌。





在天安门城楼对面的广场轻松漫步

在广场徜徉

从前门往北走，不远处就是天安门广场。广场地理位置大约在北京的中心，也是中国的政治中心。喧闹的游人散去的时候，天安门广场给人以空旷、静寂之感，特别是我第一次在冬季来到北京的时候。这里头一天晚上下了小雪，第二天小雪仍纷纷扬扬地地下着。天气很冷，天空灰蒙蒙的，像一块冰冷的花岗岩。在这样一个铺着石板的露天广场上向远处看去，四周一片模糊，一切都笼罩在迷雾和冷空气中，寂静而生硬。不远处，一座座庄严的建筑面朝广场：人民大会堂、中国国家博物馆和毛主席纪念堂。

正是在这个地方，政治家们做出了重大决定，选择了国家命运，实现了权力的更替。也是在这里，一个国家被引领向前，在当今世界快速发展着。守卫天安门的士兵几小时如一地站着，似乎展现着国家和人民的决心和毅力。年轻的士兵在巡逻，巡视着这片土地，看护着代表斗争、革命与牺牲的纪念碑。在一些地方，站岗的士兵昂首挺胸，全神贯注，在冬天的风雪中巍然挺立。当一个普通美国人站在另一个国家的国旗下，站在庄严的建筑旁时，可以感受到从天安门广场的石头里所透射出的强大力量。

简介：天安门广场

天安门广场最早建于1651年，曾四次扩建，目前是世界上最大的广场。它四面环路，面积为44万平方米。广场中央是人民英雄纪念碑。



右图：
到北京旅游，天安门广场是必去的地方。



宁静。中山公园披上了一层柔和的银装，安宁静谧，与毗邻的故宫城门楼形成鲜明对比。

中山公园

离开天安门广场，穿过宽阔的长安街下方的地下通道，就来到了一个全然不同的地方。在这个安静的中山公园里，所展示出的是中国更加柔美的一面。冬日的时候，公园被白雪覆盖，更显得静谧安宁，亭台楼阁在四周高墙和故宫殿宇的映衬下，也更显柔媚。在这个静谧的环境中，公园内的自然风景以及柔美的建筑独具尊严，这里的一切都傲然物外、铅华尽洗。雪中的小径可以通往每一个安静的角落。亭台楼阁冷静肃穆，主宰着自己的王国，独立、内敛、布局缜密，无需高墙和城垛的庇护。在这里，也许一位皇太子在孩提时代曾爬过高高的柏树。多年以后，当这位血统高贵的皇太子登上王位，掌管着军队和国家时，他也许会面带微笑，看着自己的孩子爬上同一棵树。

这里许多古老的柏树参天而立，也许在温暖的日子里会吸引许多孩子们。但是在冬日冷冷的下午，这些柏树却高贵地与我这个站在雾霭中的外国人保持着一丝距离。在高大的柏树下面，公园内的建筑和其他植物正在寂静的雪中沉睡，耐心地等待着寒冬慢慢过去。

简介：中山公园

中山公园在辽代（907年—1125年）原为兴国寺。这里后来也成为皇帝祭祀土神和谷神的地方。它占地面积约24万平方米，1914年在北洋政府内务总长的主持下被辟为公园。1928年，为了纪念中华民国的创始人孙中山，此处重新命名为中山公园。

右图：
守卫大门。故宫曾是当政者谋划之地，也曾被外国军事占领过；而今它不再面临外敌的入侵，每天大批中外游人却涌向这里。

这座明清时期的帝王宫殿也被称为紫禁城，是1406年由明朝第三代皇帝朱棣下令修建的。于1420年完工，有8700多间，也许是现存历史上最宏大的古代建筑。

皇家宫殿

从美丽的中山公园向东走不远，就可以看到高大的城墙和城门楼。穿过厚厚的城墙大门，就可以走在宽阔的故宫内，感受它奇异的美和悠长的历史。

这座明清时期的帝王宫殿也被称为紫禁城，是1406年由明朝第三代皇帝朱棣下令修建的。于1420年完工，有8700多间，也许是现存历史上最宏大的古代建筑。





冬日的柳树轻掩着故宫角楼。昔日的防卫功能不再，现已成为珍贵的历史文化遗产。

曾有24位皇帝在此居住，打理朝政。这里曾经是皇族、侍者、后妃的私人领地，由禁军扈从守卫。今天的故宫仍然有士兵看守，但是来到这里的却是手里拿着手机、相机的平和的外国人以及被古迹吸引的老百姓。如果说有什么威胁，那就是那些穿著可爱的小孩子，他们四处乱跑，有时还扔几个雪球。故宫在卫兵的注视下已经度过了近600个春夏秋冬，也许那时身着华服的公卿贵族的公子千金们也曾从这些地方跑过，边嬉笑边抛掷着雪球。



站在这里的我，这位美国人的祖先那时在干什么？不得而知。当中国的皇族搬进自己的新居时，欧洲刚要从黑暗时期苏醒过来。而在70多年之后，哥伦布才跨越大西洋，发现了新大陆。

简介：故宫

皇家宫殿（故宫）面积为15万平方米，整个建筑群占地72万平方米，位于北京市中心。最后一个在此居住的皇帝是溥仪，1912年2月12日，六岁的他就正式退位。在几年前，大清王朝已经国运不济，中国的内部事务均受到唯利是图的西方势力操控。因此，中国革命运动风起云涌，封建帝王统治在中国也最终随之宣告结束。



他的地盘。雕龙御道旁的帅气小家伙。

“入侵”。装备上便携式摄像机、手机，由中外游客组成的大军涌入了紫禁城。

右图：
溥仪是最后一个在此登基的皇帝





王府井夜市

走进王府井

从天安门广场和故宫步行，无需走多远，就到了北京最知名的购物区——王府井。王府井在东城区，靠近北京的地理中心。这里有超过275家北京知名的品牌商店和主要的高档酒店。自元朝起，王府井就是这座城市零售业和食品业的最集中的繁华区域。

王府井大部分都是步行区，在中心位置有王府井夜市。这里的商贩出售的食品从烤羊肉串、面条之类的日常小吃，到外国食品，无所不包。敢于冒险的人可以在这里品尝到或炸或烤的蝎子、蜈蚣、甲壳虫，以及海星、蚂蚱，无所不有。

这里有两家不可忽略的大型购物商场：新东安和东方购物广场。商家有索尼电器、大众汽车、奥迪汽车、苹果电器等。不远处就是北京非常著名的书店，即六层楼的王府井新华书店，所出售的图书达20万册，另外还有VCD、DVD等数字媒体光碟。

左图：
东安市场



围绕着后海的咖啡厅、餐馆和夜总会。

湖边漫步

“这东西传到我孙子手里肯定是古董。”法国小伙亚克抱着个刚从北京潘家园淘回来的满是灰土的花瓶，走进了什刹海大金丝胡同12号的“北京人家”。他已经在这里住了小一个月。

这是一套非常传统的四合院，青砖黛瓦的平房，树影婆娑的小院，再加上鱼缸里的小金鱼，很有些世外桃源的感觉。“我来北京就是学汉语的。”亚克说，他在法国学了三年中文，但学会的是“哑巴汉语”。到北京来，如果住饭店，依旧缺少跟北京人交流的机会，现在住进“北京人家”，“我每天和房东聊天，早上在什刹海边散步，和老人们说说话，看我现在的进步多快！”亚克得意地说。

像这种四合院住一晚要多少钱？一个人200元。“我们并不想赚多少钱，而是想让更多游客体验真正的‘京味儿’。”房主这样说。

最有名的胡同区域自然是在后海附近。后海原来和附近的北海一起，都是皇家私人园林，但现在，这里已成为休闲、餐饮的好地方，是当地人、西方人、旅游者聚会的场所。这里美丽的湖畔和湖边商店、餐厅、茶社、咖啡屋、酒吧、夜总会是外国人常光顾的地方；同时，这里也许是观看形形色色人流的最佳地点。这片区域也被统称为什刹海，但实际上是几片相连的湖水，包括后海、前海和西海。

后海和前海相接的地方是人流主要穿越的区域，这里有座银锭桥。向前走不远，就是鸦儿胡同，在这条胡同里，除了一般的旅游纪念品之外，细心的买主可以发现真正精美的民族工艺品以及过去不同政治时期的纪念品。这里还有礼貌的街头小贩、不同一般的咖啡馆和隐秘的酒吧。这里的一切都带有浓重的地方色彩，在别处是找不到的。

沿湖蜿蜒而过的是一条荷花路。这里除了传统的星巴克酒吧之外，在湖边的院子里或院外的平台上，还可以品尝到更具地方特色的各式餐点。但这只能在温暖的季节才能享受得到。在冬季，可以把冰鞋带来，虽然冬季不是适合户外就餐的时节，但冰冻的湖面却很适合滑冰。



静坐咖啡馆。一位时尚的女子坐在后海入口处的这家星巴克咖啡馆，要一杯拿铁，悠闲地浏览着一本杂志。

距后海不远处，就是建于18世纪末的恭王府，这是中国保存得最好的清代（1644年—1911年）建筑之一。这座建筑中蕴藏着过去的历史，蕴藏着帝王时代公卿达官的生活遗迹。这里也曾是和珅的府邸，据称他年轻英俊、聪明机敏，曾在乾隆皇朝内（统治时期从18世纪30年代中期——18世纪90年代中期）身兼多职要职。

从后海漫步，走不多远就来到了钟楼和鼓楼，其高度均超过45米。这些建筑为元明清时期官方定更击鼓、撞钟报时之用。

北海公园，原为辽代（907年—1125年）皇家宫苑，后来到了13世纪改为元世祖忽必烈的皇家御苑。它北起前海，南到故宫。整个公园围北海湖而建，湖心有白塔。在这里，你可以在树荫浓密的小道上漫步，欣赏着庄严的皇家建筑和雅致的石雕。



钟楼

右图：
北海公园



光影闪烁。在北海公园中心的琼华岛上。





观点透视：宁静的诱惑

我初次与后海邂逅，是在2005年2月一个飘雪的夜晚。那时，连接大街、后海和银锭桥的鹤儿胡同还没有像今天看到的那样装点得如此美丽漂亮。那时的它更为简单朴实。

在那个下雪的漆黑的夜晚，树影斑驳，灯笼摇曳，鹤儿胡同看上去十分寂静安宁，还有一丝诡异。所以，如果拍一幅照片的话，那么这幅照片的名字不能叫“鹤儿胡同”，而是“欢迎麻烦胡同”。

我安全地走过了胡同，第一次看到了后海的景色。大雪在北京并不多见，因此，这里的景致显得很特别。湖面已经冻结，上面覆盖着一层白雪，岸边的垂柳也被白雪压弯了，看上去极为柔美。小酒吧和咖啡馆的霓虹灯散射出淡淡的光，在冰冻的湖面上留下斑斓的光影，在酒吧和咖啡馆里，柔和的灯光和烛光散发出融融暖意，与好客的气氛融合在一起。如果不是看到招牌上的中文，我想，这不就是瑞士阿尔卑斯山上的度假小镇吗？

逛胡同

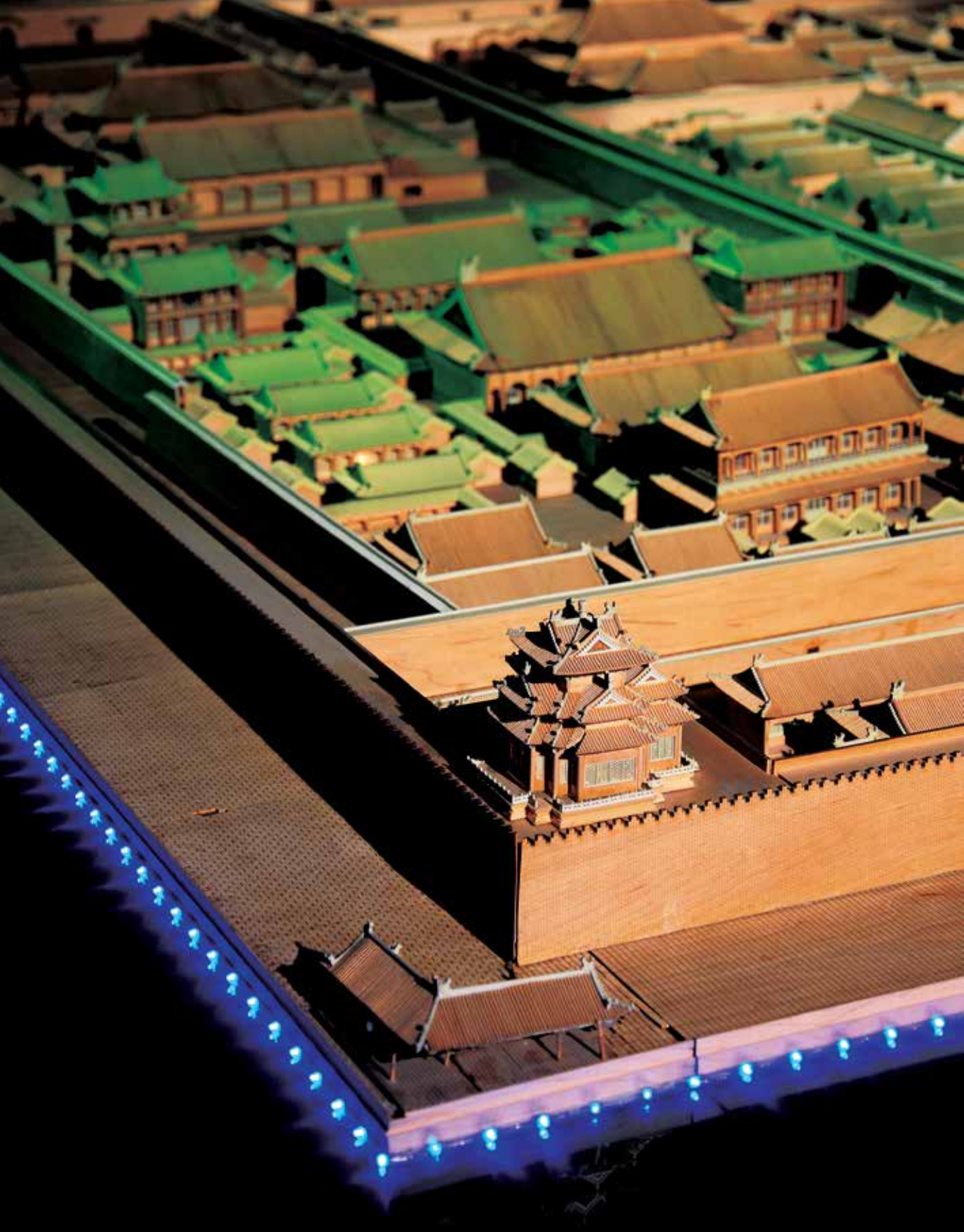
从后海乘出租车走大约一分钟，就来到了南锣鼓巷。从胡同的长度和宽度来看，它就是后海的鹤儿胡同的扩大版。这里的食物各具特色，既有地方风味家常菜式，也有意餐和精美的法餐。外国风格的酒吧、餐馆、夜总会相互竞争，招徕来来往往的人们。

在南锣鼓巷还有时下流行的艺术照相馆、珠宝店、工艺品店、沙龙、卖各种新奇玩意的商店、旅游服务中介和旅店。在这里，传统和前卫的因素融合在一起，吸引着北京的时尚青年。西方的驴友也聚集在这里，咨询旅游信息，或在附近找到便宜的住处。所以，每个下午和晚上，各种各样的人都会汇集于此。在这里观看来往的行人，真是有趣的事情。



南锣鼓巷的时尚女子。在这条热闹的商业街上，有出售各种新奇商品的小贩，有追随时尚的艺术工作室，也有手工艺品店、沙龙，还有旅游服务社和旅馆。

左图：
在这里，传统和前卫的因素融合在一起，吸引着北京的时尚青年。



历史：马可·波罗笔下的那时北京

在这片古老的土地上，有一个伟大而高贵的城市叫汗八里，意思是“大汗之居处”。但是占星师告诉大汗，这座城市是会发生反叛的，会给帝国带来很大的混乱。所以，他就让人把现在的城市建在旧城边上，中间只隔一条河。他让旧城的百姓搬到新建的城市，让那些他不怀疑的一部分人仍留居旧城，因为新城尽管大，却容纳不下那么多人。

至于都城的规模，它方圆24英里，每侧长6英里，都城为四方形。四周由城墙围起，城墙底部厚度为十跨步，高度超过十跨步。但是顶部却没有那么厚。因为厚度是由下而上逐渐减少的，因此顶部厚度大约只有三跨步。整个城墙上都有带枪眼的城垛，一律用白灰刷成白色。

都城共有十二个门，在每个城门内，都修建了一座宏伟的大殿，因此，在四面城墙上，每面都有三个门，五座大殿。我需要说明的是，在每个城角，都有一座大殿（箭楼）。在大殿内有很大的厅堂，内储戍防都城的武器。

街道宽阔笔直，可以从一头望到另一头，从左侧望到右侧。在都城内有許多美丽的宫殿，还有许多漂亮的旅舍和房屋。所有建房子的地基都是方形的，边缘笔直，所有的宫殿都有宽敞的庭院和开阔的花园。这些住所被分配给各家的当家人。每个广场的四周都有街道，四通八达；因此，整个都城的规划都是方形的，像棋盘一样。都城的布局是如此的完美，如此精到，无论怎样美好的描述都不为过。

另外，在都城的中心还有一座钟楼，悬挂一口大钟，在夜间敲响，钟响三下之后，除女人生产或者生病者，城里任何人不得外出。万一有人因上述理由需要外出，必须手持灯笼。守卫城门的兵士手持武器，共有1000人。不要以为这些兵士站岗是为了防止被袭击，其实他们也是为了帝王的荣誉才这样做的，当然，他们还要防止偷盗。

左图：
北京规划展览馆展出的北京古城模型

走进文化地标



那些无论外表和内部装饰都十分豪华的写字楼、高档商品购物中心、五星级酒店都十分吸引人的眼球。北京并不缺少这些。但是，对于真正的世界城市来说，不可或缺的却是那些属于普通人的公共文化建筑，这些建筑也往往是耀眼的文化地标。来看看北京一些特别的文化地标吧。



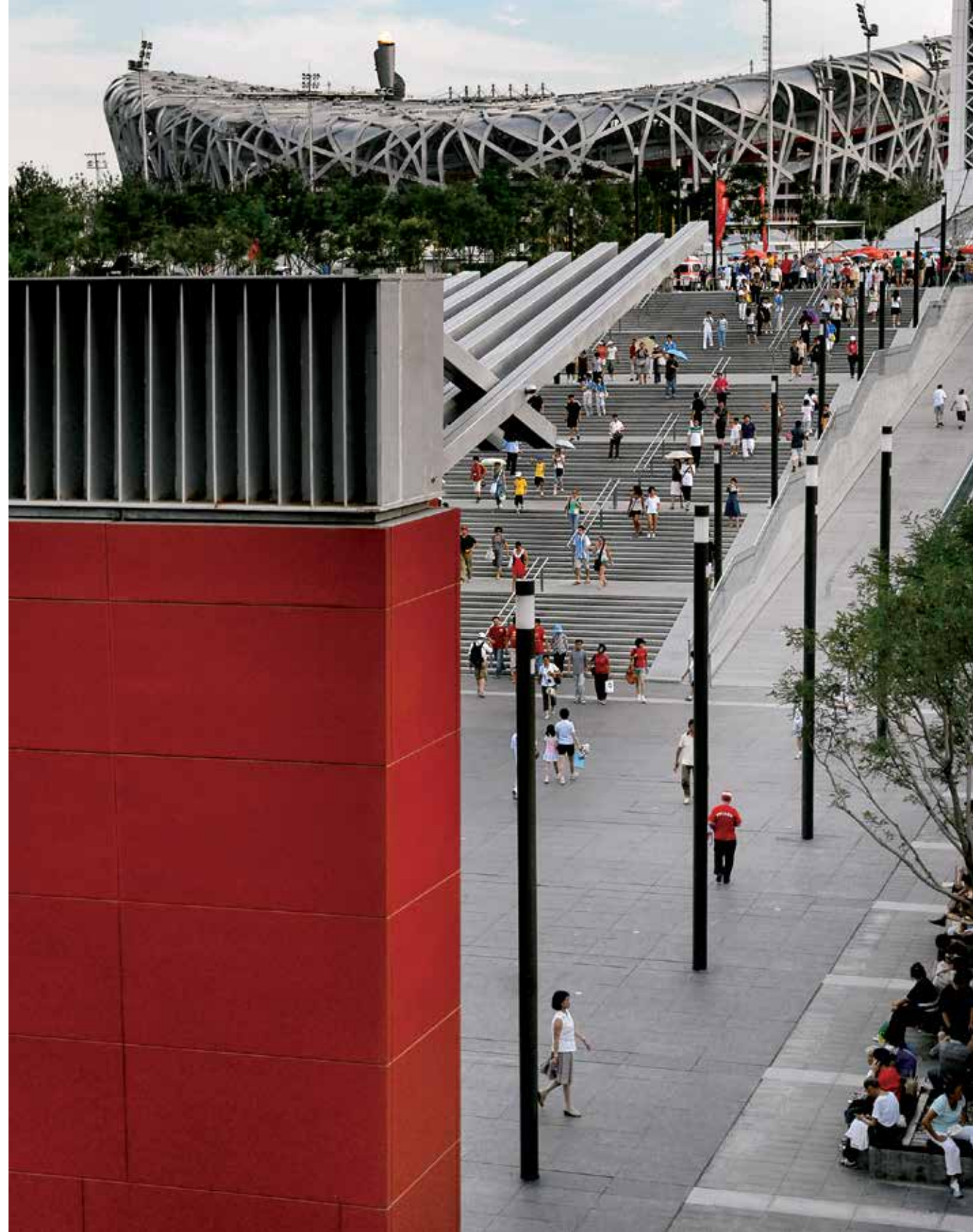
火炬造型。以奥林匹克火炬为主题设计的盘古大厦俯瞰着奥林匹克公园。

那些无论外表和内部装饰都十分豪华的写字楼、高档商品购物中心、五星级酒店都十分吸引人的眼球。北京并不缺少这些。但是，对于真正的世界城市来说，不可或缺的却是那些属于普通人的公共文化建筑，这些建筑也往往是耀眼的文化地标。来看看北京一些特别的文化地标吧。

国际设计的聚会

众多全球知名建筑师来到北京，古老的皇城出现了一幢幢风格各异的建筑。事实上，北京也许就是中国最大气的城市：高等学府林立；专业人士成堆；各国的使馆文化机构；备受瞩目的文化中心地位；而且，无论北京做什么，在许多人看来，那都是一个重要的国家风向标。2012北京国际设计周几乎又是在北京举办了一场盛大的免费创意公开课。

2012年9月28日至10月6日，2012北京国际设计周在北京举办，设计周以“设计提升城市品质”为主题，吸引了建筑、艺术等世界的设计人士。



右图：
奥林匹克广场下沉花园

奥林匹克的遗产

2008年奥运会期间，在北京的外国媒体问的最多的一个问题是，奥运会结束后这些场馆怎么办？中国是否在这些大规模的项目上耗资过大？

中国的媒体发言人对这个问题早已有所预料。在2004年雅典举办奥运会之后，大量场馆闲置甚至废弃，希腊政府为此遭到不少非议。在今天的雅典，仍有耗资巨大的钢筋水泥场馆建筑闲置不用，场馆附近杂草丛生，曾经漂亮的建筑表面也褪色、剥蚀，场馆周围用铁丝网围了起来。但中国似乎已经吸取希腊和其他举办城市的经验教训。

中国国家体育场（鸟巢）使用面积为25.8万平方米，奥运会举办期间座位数为91000个，现已减少到80000个。在运动场顶层的网状钢结构内，建有会议室、展览厅，面积从90-2130平方米不等。今天，作为世界上最大的体育场馆之一的鸟巢正迎接来此参观的八方来客，同时承办大型体育赛事、音乐会等等。例如，中国知名导演张艺谋执导的著名意大利歌剧《图兰朵》就在此上演。这里还经常举办摇滚音乐会以及其他公共活动。

自2008年奥运会结束以来，鸟巢的姊妹建筑国家游泳中心（水立方）已经迎来了数百万中外游客，北京人也在这个宽阔的水上公园乘凉、休闲。在这座建筑的漂亮的半透明墙体内，还有办公室、会议中心，当然也有世界级的游泳、跳水设施。后者经常用于体育比赛和水上健身运动。

国家体育馆有2万个座位，13个VIP套房和560个停车位。目前这里经常举办国家级和世界级会议、展览、戏剧表演、音乐会、舞蹈表演等等。例如，北京非常国际化、也很重要行政区朝阳区曾在此举办建区50周年庆典活动。世界知名的音乐家郎朗的新年音乐会也在此举办。

国家奥林匹克体育中心建成于1990年，为举办2008奥运会进行了维修，它的使用面积为34975平方米，能容纳36000名观众。今天，这个运动场经常举办世界级足球巡回赛和其他大型国内外运动赛事。



右图：
梦幻水立方。奥运会后，这里也经常举办音乐会及公共活动。

知识文献的收藏库

国家图书馆建筑面积25万平方米，有30多个阅览室，3000多个座位，是世界第三大国家图书馆。

国家图书馆一期工程建筑面积为14万平方米，于1987年建成。二期工程建筑面积为8万平方米，于2008年建成。尤为重要的是，国家图书馆同时从事善本古籍保护工作，古善本古籍馆建筑面积为3万平方米。

国家图书馆藏书2700多万册，工作人员1600多人。国家图书馆还引进了最新的数字技术和包括多功能无线网络在内的互联网系统。

这个图书馆拥有悠久而丰富的历史。其前身为“京师图书馆”，馆舍设在广化寺。1912年开馆接待读者，1931年移至天津街新址，也就是现在的国家图书馆古籍馆。20世纪30年代，国家图书馆已成为当时中国最大、最先进的图书馆。

中华人民共和国成立之后，图书馆重新命名为国立北京图书馆。在1987年国家图书馆新馆一期工程完成之际，邓小平亲自为图书馆题名。1998年12月12日，经国务院批准，北京图书馆更名为“国家图书馆”。1999年，江泽民主席为国家图书馆题写了现在的名字。

也许最值得关注的是国家图书馆二期工程在数字化技术方面的应用。国图数字化工程的建设使其形成了知识信息的枢纽，特别值得一提的是其电子阅览技术“读者”的应用。在位于图书馆中央的宽阔的长方形开放空间内，读者可以用手提电脑联网进行阅读。多功能无线网络为全馆提供服务，但有些资料是专用的，用户名为“读者”。

国家图书馆是国家的知识文献的收藏库。这里也是国家藏书目录中心和古籍保护收藏的中心。除此之外，国家图书馆还承办重要的文化交流活动。国家图书馆与国际图书馆协会及其分支机构共同合作，同时与世界范围内的图书馆进行合作交流。作为一个国家级图书馆，它已与100多个国家的1600多家图书馆及学术机构建立了图书期刊互借关系。



国家图书馆内部。内有多功能无线网络。

民间流动图书馆

徐大伟，北京徐大伟广告有限公司董事长，同时他还有另一个称呼——民间流动图书馆馆长。与商业味道浓重的董事长相比，徐大伟更喜欢人们叫他徐馆长。2010年10月，在北京创业的徐大伟创办了全国第一家民间流动图书馆。每个人都可以在这里免费领走一本心爱的图书，领书的唯一条件是书籍扉页上印着的一句简单承诺：“公益赠书敬请传阅”。

徐大伟出生于山东省海阳市的农村，2002年底，怀揣458元钱来到北京。曾因交不起房租睡过西单广场、地下通道的他，却从未放弃过读书，因为他深知读书能够改变命运。

徐大伟说，他希望图书馆能够成为一颗阅读传递的火种。目前他已经在全国贫困山区建立了60余个“希望书角”。

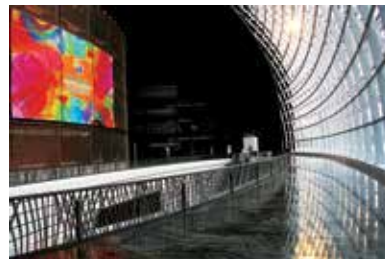


右图：
坐在中心阅览区，读者可以享受安静的读书环境。

国家大剧院有很多俗称，水泡、水母、鸟蛋、巨蛋……而保罗·安德鲁更倾向于叫国家大剧院“蛋”：“从外观看这个剧院的穹顶像个‘蛋壳’，而‘蛋壳’里面就是‘蛋黄’，是进出大剧院的观众们，象征着不断孕育的新生命。”

典雅的椭圆形建筑

中国国家大剧院四面被水环绕，长212米，最宽处144米，高46米，能容纳观众5473人，投资额约4亿美元，是世界上最独特、最恢宏的古典艺术中心之一。人民大会堂、天安门广场、故宫和毛泽东纪念堂等建筑与之毗邻，但风格迥异，对比鲜明。



国家大剧院（也被戏称为“鸟蛋”）。这座剧院耗资4亿美元，非常豪华，但是票价并不高端，普通北京人和外地游客都可以进入。

国家大剧院的建筑面积为12万平方米，是一个形似飞船的巨大拱形建筑，外层由玻璃及钛金属板覆盖，内有音乐厅、歌剧厅和戏剧厅。歌剧厅，也兼做芭蕾和舞蹈演出厅，共有2416个座位，音乐厅与戏剧厅分别有2017个座位和1040个座位。由于北京市政府和中央政府对剧院有财政补贴，因而剧院的票价保持在一般观众可以负担的水平。

国家大剧院由法国设计师保罗·安德鲁设计，剧院内部富丽堂皇，外部颇具异域色彩和未来主义风格。其线条清晰的拱形外壳似要延伸到目力所不及之处，华贵的木制内衬与光滑的天然大理石地面使建筑本身显得华贵而不失自然。如果没有这些材料的使用，这座建筑便很像一个由玻璃和钢架组成的星际飞船呢。

然而，外界对国家大剧院的设计者安德鲁的争议从没有停止过，其中最主要的质疑是他没有将中国传统文化元素融入到设计中，无论在色彩还是建筑风格和形式上，都被指与周围环境不太协调。安德鲁对这样有点突兀的设计理念反而有些得意：“我很自豪地说，我们在建造未来的建筑。”“大剧院没有窗和门，这样给他们伊甸园的感觉。”在安德鲁那里，建筑并不需要太过于迎合当地的传统文化，“我不希望它仅仅是中国式的。”

国家大剧院有很多俗称，水泡、水母、鸟蛋、巨蛋……而保罗·安德鲁更倾向于叫国家大剧院“蛋”：“从外观看这个剧院的穹顶像个‘蛋壳’，而‘蛋壳’里面就是‘蛋黄’，是进出大剧院的观众们，象征着不断孕育的新生命。”

续写《图兰朵》的中国情

三幕歌剧《图兰朵》是近代歌剧大师普契尼最伟大的作品之一，也是他一生的最后一部作品，凝结着普契尼深厚的中国情结。在这部中国主题的歌剧中，普契尼特地选取了中国民歌《茉莉花》的旋律，作为《图兰朵》的重要音乐主题之一。1924年，当普契尼创作至第三幕第二场时，不幸病逝。此后，意大利作曲家阿尔法诺和贝里奥都曾经续写。

郝维亚受国家大剧院的邀请，于2007年开始动笔续写《图兰朵》第三幕，也就是最后一幕剧结尾18分钟的音乐，成为迄今为止全世界第三位《图兰朵》的续写者。郝维亚用心打造中国自己的“图兰朵”，“这是一个发生在东方的故事，而我又是中国人的，所以中国元素只会多，不会少，我们要做的，反而应该是防止中国元素的‘泛滥’。毕竟，歌剧是西方艺术，这个版本首先应该是普契尼的，然后才是国家大剧院的，我们要做的是对经典的传承，而不是颠覆。”

形似太空飞船的国家大剧院在2008奥运会开幕之前建成，与人民大会堂毗邻。人民大会堂是全国人民代表大会开会的地方，也是中国极富政治象征意味的建筑。



梅兰芳大剧院自2007年对观众开放以来，就是欣赏京剧的最佳场所，剧院为了纪念伟大的京剧大师梅兰芳而以他的名字命名。剧院位于日益现代化的西城区金融街的北头。大剧院外墙呈扇形，由玻璃幕墙和钢架结构组成，华美而具有现代感。内部是具有皇家气派的红色支柱，金黄的色调配以大教堂式的天顶，映衬出鲜明的中国传统文化特色，彰显了这种经典表演形式的与众不同。

歌剧厅的东方味道

也许，京剧是世界上最古老、最多彩的戏剧形式，从1790年起，京剧就作为一种特色鲜明的戏剧形式，开始了其漫长的历史发展过程。同年，“四大徽班”进京为乾隆皇帝祝寿，那时的京剧还是安徽地方戏剧的一个分支。京剧原为宫廷专享的剧种，真正进入老百姓的生活中也是几十年之后的事了。在后来的发展过程中，京剧又揉入了湖北戏剧的特色，直到1845年，才真正形成了现在的京剧剧种。

梅兰芳大剧院自2007年对观众开放以来，就是欣赏京剧的最佳场所，剧院为了纪念伟大的京剧大师梅兰芳而以他的名字命名。剧院位于日益现代化的西城区金融街的北头。大剧院外墙呈扇形，由玻璃幕墙和钢架结构组成，华美而具有现代感。内部是具有皇家气派的红色支柱，金黄的色调配以大教堂式的天顶，映衬出鲜明的中国传统文化特色，彰显了这种经典表演形式的与众不同。

与过去演员们在简陋的剧院纯粹靠自然发声来演出不同，梅兰芳大剧院拥有艺术表演专用的音响系统，另外还有现代化的舞台装置和灯光效果。大厅里，在一个1.5米高、2.5米宽的基座上摆放着梅兰芳铜质雕像，这家剧院正是以这位传奇人物的名字命名的。雕像脸露难以捉摸的微笑，手臂以柔婉的姿势抬起。

历史：梅兰芳大师

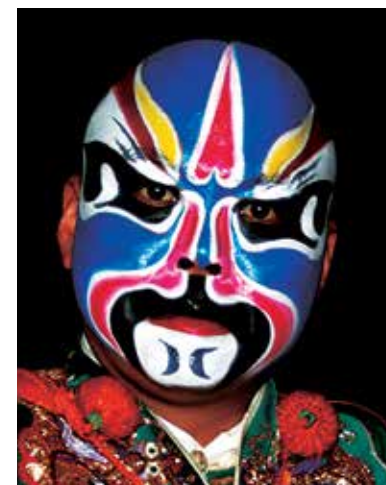
人们所熟知的梅兰芳（1894—1961）是一位杰出的京剧表演家、京剧艺术的传奇人物，他所拥有的不仅仅是英俊的容貌和圆润的嗓音。1937年7月，卢沟桥事件爆发，随后日本军队入侵华北。梅兰芳的生活中也发生了决定性的改变。日本军官命令梅兰芳为他的军官们表演京剧，同时对他许以高官厚禄，但都被梅兰芳拒绝了。之后，在整个抗日战争期间，他不再表演京剧，放弃了优越的条件，过着清贫的生活，一直到1945年日本投降。

梅兰芳有很鲜明的个性，能如此面对日本人，置个人安危于不顾，他在中国人心中是一个传奇人物，也为世界各国的人们所称道。他于1894年出生于江苏泰州的一个京剧世家，8岁随家人学戏，10岁时开始登台演戏。到20世纪初时，他已经成为京剧名角。几十年来，他一直表演旦角。

他特别擅长表演“青衣”和“花旦”。“青衣”是优雅大方的女子角色，不同于性格大胆的“花旦”。青衣在舞台上动作幅度小、稳重、端庄；而花旦则在唱腔和动作上都活泼、泼辣。梅兰芳两种角色都演得很好，为京剧表演中的旦角创立了新的演唱风格。

梅兰芳表演了200多个剧目，刻画了100多个人物。他在舞台动作、唱腔、化妆等方面进行了创新，艺术风格鲜明，被称为“梅派艺术”。几十年来，他一直都是中国戏剧艺术的最了不起的大师。

他们是梅兰芳大剧院后台的京剧演员。这座剧院为纪念京剧传奇人物梅兰芳而以他的名字命名。



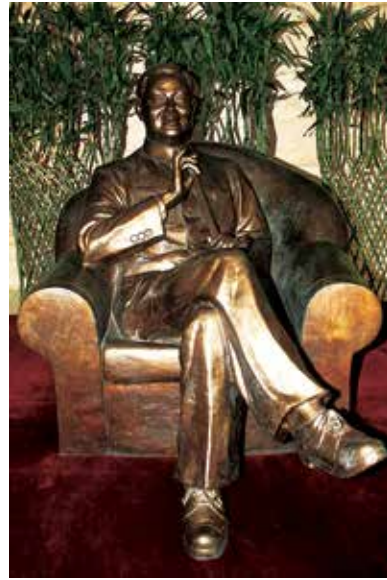


值得一提的是，梅兰芳是首批到国外巡演的艺术家之一，也是第一个把京剧艺术带到国外的人，这些国家包括美国、日本、俄罗斯和欧洲各国。1930年，他在美国巡演期间，与好莱坞的著名演员卓别林、道格拉斯·费迺班、玛丽·碧克馥之间建立了友谊。5年之后，梅兰芳的表演在俄罗斯大受欢迎，受到著名人物如斯坦尼斯拉夫斯基和梅尔赫德的赞许。

在1949年中华人民共和国成立之后，梅兰芳先后担任中国戏曲研究院院长、中国戏剧家协会副主席、中国京剧院院长等等。

在他去世前两年，梅兰芳又在《穆桂英挂帅》中扮演了意志坚强、充满活力的传奇人物穆桂英，这也是他舞台生涯的最后一次演出。

2000年，记录片《梅兰芳的世界》上映，这部片子是为了纪念梅兰芳而拍摄的。2008年，又拍摄了传记影片《梅兰芳》，影片由著名导演陈凯歌执导。梅兰芳是中国历史上伟大的表演艺术家之一，是一位传奇人物。他对中国艺术做出了杰出贡献，为北京留下了难以磨灭的记忆。因此，梅兰芳大剧院便以他的名字命名。



梅兰芳演出剧照

大剧院内的梅兰芳铜雕塑。他一直都是“旦角”京剧大师，也因反抗日本侵占中国并拒绝为侵略者演出而广为人们称颂。



也许博物馆的环形墙壁可以代表着电影胶片的一帧帧画面。也有人解释说这是受到了剪贴板的启发而设计的，都与电影制作过程有关。

电影的历史

中国国家电影博物馆是一座设计精美的建筑，内部宽敞明亮。我在一位英文流利、温和有礼的导游的陪同下，参观了这里。

当来到一个模型前时，她停下脚步对我进行解释，那是一种早期的娱乐形式，类似现在的投影放映。那场景和人物颇具古雅之美：一位持坐姿的男性帝王面对着一个一人高的丝质垂幕，正在观看。垂幕后面，一位身着华丽服装的女人似乎在跳舞，在她身后，一个火把发出红光，将她的形象映衬在银幕上。

导游解释说，这就是汉武帝，他思念自己最宠爱的已经故去的李夫人，因此他让另一个妃子穿上李夫人最喜爱的长裙，在幕后跳起舞蹈（当然，还有一些别的说法）。这样，悲哀的汉武帝看到垂幕上的人影，内心便可得到些许安慰。

汉武帝刘彻的生卒年月为公元前156年 - 前87年。我不禁对导游说道，那个时候我们的祖先也许还在树上，正用木棍击打彼此的脑袋。她笑而不答，但是，实际情况也大致如此。

中国国家电影博物馆于2007年对外开放，建筑面积3.8万平方米，是世界上最大的电影博物馆，展示了中国电影发展的百年历史。

博物馆共有20个展厅，有涉及1500余部电影的资料。同时展出的还有4300余张照片和450多位中国著名电影工作者的介绍资料。

中国国家电影博物馆不仅展示过去的历史，同时也展示当代电影及其制作技术。这里有先进的IMAX（巨幕）电影院和三个35毫米电影放映厅。音响系统都是一流的。

一个世纪的影像。这是电影博物馆内的电影史展览。这里有20个展厅，保存了1500多部影片资料，还有中国电影工作者的许多影像记录等。





70毫米IMAX电影放映厅有403个座位，其银幕宽27米、高21米，拥有多声道超清晰立体环绕音响系统，视觉效果不俗。除了IMAX影厅，还有环绕立体声全景数字放映厅，有323个座位。另有舒适典雅的35毫米放映厅，银幕也是国内外最好的。这里还举办讲座。

博物馆外形十分漂亮。一系列拱形结构显得庄严肃穆而又有奇异抽象之感。建筑外墙的四种对比鲜明的色调：红、绿、蓝、黄，分别代表了博物馆的四项功能：展览、博览、影院、综合服务。



博物馆内部气势不凡，又给人轻松愉快之感，IMAX（巨幕电影）十分现代化，而不远处，你可以感到历史就在身边。

博物馆融电影教育和娱乐为一体，展览项目包括：电影的发明，中国电影的诞生及早期发展史，革命战争时期的中国电影，新中国电影院的建设与发展，改革开放时期中国电影发展等等。

北京国际电影季

北京是中国电影的发源地。1905年，中国第一部电影《定军山》在北京的丰泰照相馆诞生。这里聚集了全国80%以上的电影资源；这里的市民也爱看电影。2011年，从4月23日持续至28日的首届北京国际电影季，各种影展、洽商会热闹非凡，全球21位国际电影节主席参与此届国际电影季的主席论坛，则验证了电影季的号召力。

博物馆内的IMAX影厅（巨幕影厅）。这里放映最好的国内外影片，同时也可兼做会议厅。

中国影星成龙和章子怡在北京国际电影季上走过红地毯。



再现昔日表演艺术。博物馆里展出了过去几个世纪以来杰出的表演艺术家的雕塑。

左图：中国国家电影博物馆是世界上最大的电影博物馆，于2007年开馆。

最大的博物馆

首都博物馆地下2层，地上5层，建筑面积为6万平方米。据博物馆馆长介绍，博物馆的设计理念是“以人为本，以文物为本，为社会服务”，同时强调“过去与现在、历史与现代、艺术与自然的和谐统一”。不管怎样，但有一件事是肯定的：开阔的超现代化内部结构，以及古瓮形墙面结合体规模宏大，具有非凡的建筑艺术效果。

首都博物馆的设计方案于1999年得到北京市政府的批准。2001年，中国发改委正式呈递建设计划，最后由国务院批准并划拨建设资金，2001年12月破土动工。这座融汇了艺术、历史、文化的世界级博物馆于4年后竣工，对公众开放。

古典与现代。首都博物馆地上共五层，内部展厅有一倾斜的巨瓮形青铜体造型，这其实是一种古代的容器。最具吸引力的展馆之一是玉器馆。



《古都北京·历史文化篇》展厅前的指示牌

《京城旧事——老北京民俗展》中的老北京婚嫁泥塑



无疑，首都博物馆是一座美丽的现代化都市建筑，但是在设计和结构上也体现了传统文化因素。悬挑的大屋顶体现出中国传统建筑的特点，而宽大的石质幕墙体现出中国古城墙的理念，馆内的矩形平面隐喻着古时代的讲台，大厅内的装饰性拱门则体现了明代的风格。最突出的是展览大厅内从屋顶到地面的古瓮形青铜体，恰似一个硕大无朋的古代青铜器皿。

展览馆地面和北广场的石材是从房山运来的，那里自古以来就是北京建筑石材的来源地。不知怎地，首都博物馆的钢质屋盖和玻璃幕墙在不经意间使人想起了首都国际机场的T3航站楼。

博物馆分为三个区，分别是：矩形展厅、椭圆展厅和条形办公室科研楼。三者之间的空间则由中央大厅和竹林庭院相连接。博物馆实现了自然资源与环境一体、国际现代化建筑设计与中国古典文化相结合的理念。

2000年，首都博物馆新馆建设启动之时，展陈大纲的编写工作马上开始；展览大纲得到了中国社会科学院、北京大学、北京社会科学院等学术机构的多位学术权威的指导。目前基本陈列有：《古都北京·历史文化篇》、《古都北京·城建篇》、《京城旧事——老北京民俗展》。



值得一提的是，这里注重环境保护，采用了蒙皮式柔性太阳能发电板和节能灯。所有表面材料和装饰材料都是符合国家标准的绿色环保产品。

精品陈列有：古代瓷器艺术精品展，古代北京青铜艺术品展，古代书法艺术精品展，古代绘画艺术精品展，古代玉器艺术精品展，古代佛教艺术精品展，书房珍玩精品展等。

博物馆在展出近6000件珍稀历史文物的同时，也很注重数字技术的应用。“数字博物馆项目”提供多媒体服务，包括多幕投影、幻影成像、虚拟现实影像、数字影片等多种多媒体展示项目，以强化展览效果。

值得一提的是，这里注重环境保护，采用了蒙皮式柔性太阳能发电板和节能灯。所有表面材料和装饰材料都是符合国家标准的绿色环保产品。



京剧艺术展中的戏服

右图：
古代佛教艺术精品展中的佛像



北京市展览馆内展出了302平方米的城市模型。这座模型是由150名工人、花费一年时间、耗资400万元、按照1:750的比例制作的。这个比例精确的三维模型让人看了十分震撼。对模型还要进行几乎完全实时的改造。如果市内拆除一座建筑，那么模型的相应建筑也取消；如果市内一座建筑完工，这里的新模型也制作了出来。

过去与规划

从2008年北京奥运会体育馆的后续使用可以看出，城市的良性发展离不开长远的规划。若要了解北京过去、现在与未来的规划发展，不妨去北京市规划展览馆走一走。

展览馆共四层，建筑面积约16000平方米，展示面积约为8000平方米。展览馆内展出了302平方米的城市模型。这座模型是由150名工人、花费一年时间、耗资400万元、按照1:750的比例制作的。这个比例精确的三维模型让人看了十分震撼。对模型还要进行几乎完全实时的改造。如果市内拆除一座建筑，那么模型的相应建筑也取消；如果市内一座建筑完工，这里的新模型也制作了出来。

三维模型周边满铺同比例航拍正摄影图像灯箱片近1000平方米。三维模型和图像模型无论是比例还是街道都完全吻合。



右图：
北京规划城市模型



展览馆的另一件了不起的展品是名为《北京旧城》的壁挂铜质浮雕，它高10米、宽9米，反映了1949年中华人民共和国成立时北京的整体风貌。该浮雕耗资100万元，展现了老北京城墙、约12万所房屋、6万棵树木和城市的湖、河、溪流。浮雕由45块金属板制成，用铜近10吨，每块铜板长宽比例为2×1米。

在展览馆内，并非所有的展览都是静态物品或历史遗物的陈列。上到四层，你就会看到一个能容纳200人的立体影像播放厅。参观者只要系紧座位上的安全带，就会被带入到一个迪斯尼乐园式的世界，看到未来的北京风貌。影像厅面积约400平方米，拥有5.1声道音响系统和影像模拟仿真系统，影像投射到6米高、20米宽的120度弧形屏幕上，非常真实，似触手可及。观众在感受到令人目眩的放映效果的同时，也增长了许多知识。



北京城市模型

左图：
北京市规划展览馆大厅内的《北京旧城》铜质浮雕。描绘的是1949年中华人民共和国成立时北京的面貌。

就在1644年，多尔衮将李自成的军队逐出北京，把北京和故宫牢牢掌握在手中，之后，他很快把自己同为满人的皇侄（多尔衮即是他的摄政王）推上皇帝宝座，史称顺治皇帝。清朝就此建立。到了1683年康熙皇帝在位期间，清朝终于进入和平与极其繁荣时期，控制了整个中国。满族作为一个少数民族，统治了中国。清朝的统治从1644年持续到1911年，国力也由强盛而渐渐走向衰败。

历史：从反抗的路上走来，满洲

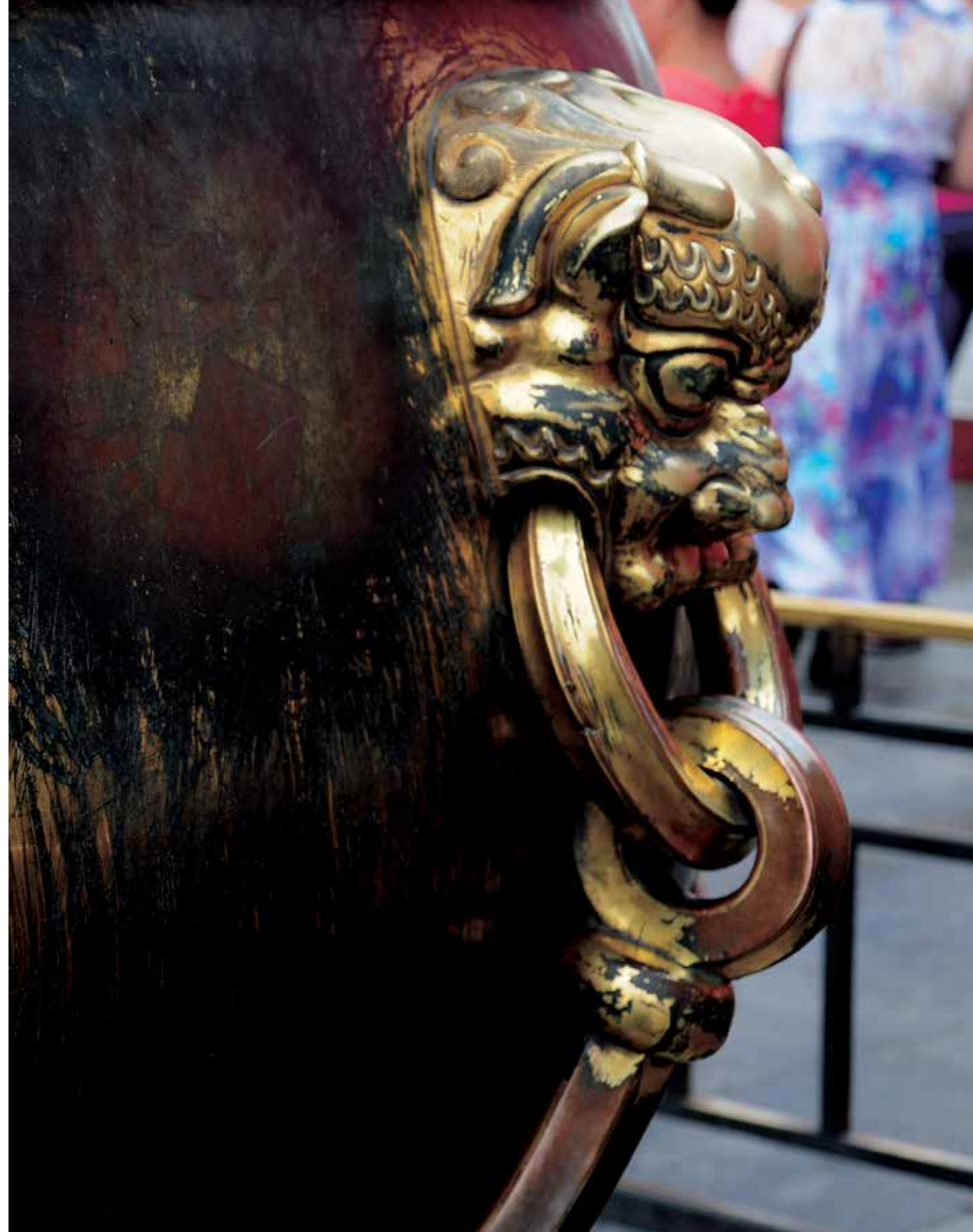
明朝统治者在北京的权力宝座上度过了200余年之后，于17世纪早期开始走向急速的衰落。其原因多半归咎于明朝皇帝昏庸无能、不理朝政，不关心百姓的疾苦。1627年，崇祯皇帝继位，明王朝也即将踏上危险的悬崖。性情多疑而又无常的崇祯皇帝因处死了德高望重的袁崇焕——他于1630年击溃了来自北方的满洲入侵者——而加快了这一灭亡的过程。

崇祯在治理朝政中屡屡失措，又搜刮民膏、浪费钱财，在财政和道德等方面都走向了衰败：让平庸之辈参与国政，渐至国力衰败；地主靠关系行贿官员，占据大片良田，而成千上万的农民却饥寒交迫，衣食无着；下层人民的赋税深重，加之天灾流行，官吏不理百姓疾苦，把农民逼迫到反抗的边缘。

李自成于1606年出生于陕西米脂，是遵纪守法的农民，也曾给人牧羊，后来成了银川驿卒。他善于骑马射箭，1630年，他参加了由高迎祥领导的大规模的农民起义。无论作为士兵还是将领，他都表现出色。高迎祥死后，他的队伍分成了两部分。一部分由张献忠统领，另一部分由李自成——一个当时寂寂无闻，但却给中国 and 北京带来巨大影响的人物——来统领。李自成继承了高迎祥“闯王”的名号。

李自成是一位骁勇善战、受人尊敬的将领。他喊出了“均田免赋”的口号，非常受欢迎。他没收了地主豪绅的土地，分给穷苦百姓。他的军队纪律严明，奖惩分明。将官作风不正或欺压百姓均会受到严厉处罚，削去职位，剥夺权力。李自成和他的军队因此威望大涨。他振臂一呼，追随者成千上万。他的军队最终控制了中国北方的大片土地，接着他们将要攻打北京城。

右图：
故宫铜甬





在故宫里，崇祯皇帝终于走到了自己命运的悬崖边上。他身边没有得力而衷心的战将（以不忠的名义处死了他最优秀的将领），他的军队也一片涣散。此时的崇祯，北方有满人虎视眈眈，南边有李自成咄咄紧逼。他不久就要踏上不归路，随他一起去的还有自1368年就建立的大明王朝。

1644年，李自成带领他的军队进入北京城。崇祯看到自己的王朝即将倾覆，就先用剑杀死了自己的一些家人和大臣，据说他的一个女儿不甘于死去，被砍伤手臂后负痛逃跑。之后，他从宫里来到附近的煤山。据说就是在那里，他身穿皇袍，自缢而死。

就这样，明王朝结束了，李自成旋即称自己为新建的大顺王朝的皇帝。但是他的统治没有维持多久。

在北方，有一个深谋远虑的人——摄政王多尔衮。他是伟大的女真首领努尔哈赤的儿子。多尔衮统一了北方各部落，控制着北方大片土地。他正等着时机到来，准备伺机而动。他目睹了李自成开进北京城，宣告胜利，自称大顺王朝皇帝，然后失去戒心。

他在无人阻拦的情况下，越过长城，又得到明将吴三桂的暗中接应，满人的军队得以迅速推进。多尔衮的军队在山海关攻破了北京的天然屏障和重重堡垒，长驱直入，将李自成的农民军赶出京城。

李自成仓皇骑马逃命。有关他后来的情况，众说不一。有人说他在一颗树上自缢而死，有人说他出家当了和尚，也有人说他从北京逃出后不久在九宫山（今湖北境内）被人杀死。不管怎样，他从历史的这一页上消失了，已不再是中国战争和政治大舞台上的人物。

就在1644年，多尔衮将李自成的军队逐出北京，把北京和故宫牢牢掌握在手中，之后，他很快把自己同为满人的皇侄（多尔衮即是他的摄政王）推上皇帝宝座，史称顺治皇帝。清朝就此建立。到了1683年康熙皇帝在位期间，清朝终于进入和平与极其繁荣时期，控制了整个中国。满族作为一个少数民族，统治了中国。清朝的统治从1644年持续到1911年，国力也由强盛而渐渐走向衰败。

左图：
故宫，见证着朝代的更迭。



在过去的十年中，北京市的国内生产总值年均增长11%。在实现这一惊人的持续增长的同时，北京市还摆脱了传统制造业和高污染企业，创建低污染企业，着力发展高科技服务业和高科技生产企业。

微软落户

2011年5月25日，微软亚太研发集团总部在中关村落户，也许没有什么能比这更好地证明中关村在世界科技发展领域的巨大引力了。经过三年的发展，微软亚太研发集团成为本公司最大的海外研发集团，公司价值2.8亿美元，包括建筑面积为15万平方米的两座高楼。在公司开业时，已经有3000名研究人员、助理、工程师。集团下属部门包括微软亚洲研究院、高新技术研究中心、微软服务器与开发工具事业部（中国）、微软亚洲硬件技术中心，以及其他的生产研发机构。

在中关村的微软亚太研发集团大楼有两层楼的实验室，内装1万台服务器，被微软称为“绿色数据中心”。据公司负责人讲，这里应用了最新的科技，无论周围的环境还是科技都是一流的。

今天，中关村科技园区管委会的领导仍然为外国在京研发企业和个人提供特殊的激励政策。其中包括永久居留权、医疗、保险和税收优惠政策，目前新计划即将启动。国务院批准成立了“中关村国家自主创新示范区”，着重考虑2011-2020年之间的发展。此计划旨在鼓励新建项目，培育新的改革创新型企业，目标是使中关村的营业收入增长到2020年的10万亿元。



微软办公楼

走近中关村科技园区

中关村科技园区，具体来说是由十个区，或曰“科技园区”构成的，它们分别是：海淀园区、丰台园区、昌平园区、电子城、亦庄园区、德胜园区、永和园区、石景山园区、通州园区和大兴生物医药基地（CBP）。其中海淀园区是所有园区中是最早创立的。

海淀区也许应该说是科技园的鼻祖，这里有1万多家企业。而整个中关村科技园区有2万多家高科技企业。它们所涉及的领域包括基础学科研究、科学研究与开发、信息科技、计算机硬件、移动互联网、生物医药、卫星导航、新能源开发，多项科技在全球市场已居领先地位。因此，北京也成为中国科技领先的城市。据中国地区性革新年度报告数据显示，最近几年北京在科技领域的创新已超过上海。



左图：
路边伫立的擎天柱广告牌也成了街头一景

海淀科技园区经中央政府批准于1988年正式成立。园区面积为100平方公里，通常被称作“中国的硅谷”，或者简单地称为“中关村”。政府给予中关村企业大力的支持，给予优惠的税收政策和一系列财政激励政策，其目的是培育潜力巨大的新科技项目，促进已创利的成熟科技项目的进一步发展。

中关村的十个园区的工作人员约75万人，包括工程师、技工和其他科技工作者。超过180家企业已公开上市，其中80家为海外上市公司，100多家公司在国内发展。这一数字仍在稳步增长。截至2009年，23家公司首次公开募股，2010年新上市公司为39家，1300多家中关村的公司声称年销售额超过1亿元。

中关村聚集了一些中国最强大的高新技术企业，包括百度、方正集团、联想、搜狐、四通。在此还聚集了海外企业在中国的总部，包括美国ADM公司、法国电信公司、日立研究与发展公司、英特尔软件公司、日本电信公司、摩托罗拉公司、美国奥洛克公司（Oracle Corporation），索尼爱立信公司、腾讯QQ公司、WYSE技术公司。

中关村之初

中关村在20世纪80年代的创立，在很大程度上要归功于传奇式的科技研发人员陈春先，是他研发出了中国第一个托卡马克。托卡马克对于实现受控核聚变十分重要，很难用几句话把它解释清楚，但是它的基本作用就是产生磁场，将等离子控制在这个螺旋型磁场内。

陈春先在一次去美国的交流访问中，看到硅谷的核聚变动力系统，他深受启发。他预见到中国也需要一个类似的技术研发中心，来进行科技研究和作为企业孵化器，促使科技尽快地转化为产品。因此回国后，他几经波折，组建了“先进技术服务部”。1988年，“北京新技术产业开发试验区”正式成立了。

这个较长的名称后来又被缩短为“中关村科技园区”，由此成为永久性名称，尽管很多顾客和技术人员仍管这里的硬件及软件市场称为“电子一条街”。

如今的中关村已是高楼林立，车水马龙。





北大校园一角

中关村集中了许多大学和研究机构，包括著名的中国科学院、北京大学和清华大学。它们不仅为中关村输送了大量的科技领域优秀毕业生，而且还是中关村最先进的科技公司的有机组成部分。中国科学院为中国科技集团公司提供支持，中国科学院软件研究院支持R.F. 软件公司，清华大学与清华同方公司相关联，北大方正集团由北大投资创办。

也许中关村产学合作的典型范例是中科院计算技术研究所与最初人们所熟知的联想集团（Legend Group）的合作。后来这一产学相结合的十分活跃的实体成为了联想公司（Lenovo Corporation）。而今天，这家公司是中关村最富有传奇色彩、也是最成功的企业。

联想，在北京创建

柳传志曾在中科院计算技术研究所工作了十多年，在20世纪80年代早期，他构想了一个计划——在中国建立一家“为中国，在中国”的个人电脑制造公司。中科院为柳传志提供了2万美元的启动资金，直至20世纪80年代中期，联想公司已经进口、分销各种零部件。公司创建时举步艰难，但最终却获得成功。到1990年，联想生产出第一批自己的个人电脑。4年后，第100万台个人电脑下线。2003年，联想计算机股份有限公司（Legend Computer Co. Ltd.）更名为联想集团公司（Lenovo Group Limited），2005年，联想以17.5亿美元的价格收购了IBM公司的个人电脑业务。

今天，联想集团仍是中关村科技园区最大的公司。

在联想先后超越宏碁和戴尔，成为全球第二大PC厂商的同时，联想也从“柳传志时代”进入了“杨元庆时代”。

联想为技术创新建立了世界一流的、24小时不间断的全球研发运作体系。包括与英特尔联合的未来技术中心，与微软、英特尔等厂商联合创立的联想技术创新中心等。

在高性能服务器领域，联想突破了一大批高性能服务器的关键技术，深腾6800超级计算机在国际测试认证中表现出世界领先的性能和水平。

信息安全技术一直是联想重点研究的领域。在成功开发出基于自主操作系统的防火墙等系列产品后，2005年4月联想又开发出被誉为“中国安全第一芯”的“恒智”安全芯片，使联想成为全球唯一一家具备了拥有完全自主知识产权的从底层固件到上层软件的全套技术和产品的企业。

杨元庆还透露了更大的野心：未来的发展会充分地考虑怎么样让PC、平板电脑、智能手机、智能电视这四块屏幕能够共享信息，能够协同运营，这是联想着力开发技术的方向。

如今，爱国者数码科技有限公司有17个国际办事处，员工近2000人。在美国、法国、新加坡和香港都设有办事处与科技研发部门。华旗资讯数码科技有限公司以爱国者数码科技有限公司为核心，已发展成为一家卓越的信息技术公司，致力于新科技产品的研发和品牌推广。

爱国者，领军信息技术

这家公司根植于中国本土，其高科技产品完全是在中国研发和制造的，已在中国市场占领领先地位，并在国际市场上迅速迈进，这就是爱国者电器公司。与联想和其他科技产业的领先者一样，对“爱国者”来说，企业的创始人冯军功不可没。

1993年，冯军和他的两个雇员一起，用200元的启动资金创办了自己的企业。公司起步时很不起眼，因此毫不奇怪，经营项目是利润很低、造价低廉的计算机键盘。而今天，拥有爱国者品牌的北京的华旗资讯已经是中国MP3最大的制造商。这家公司还是生产存储装置的知名公司，其产品中尤以设计独特的闪存盘和移动存储硬盘而著称。

但是，也许爱国者电器最显著的特点是它的多样性、创新性，甚至是它的奇特性。公司生产的爱国者平板电脑集娱乐、电子阅读、小型播放器、数码相机、可播放便携式摄像机和MP5于一身，同时也是第一个RMVB文件的播放器。2007年，爱国者品牌推出爱国者展出翻译笔，这是一款数码阅读有声播放器，它作为官方的导向系统，参加了国际奥林匹克博物馆的旅游展览。这些都是百分之百的中国制造。

如今，爱国者数码科技有限公司有17个国际办事处，员工近2000人。在美国、法国、新加坡和香港都设有办事处与科技研发部门。华旗资讯数码科技有限公司以爱国者数码科技有限公司为核心，已发展成为一家信息技术公司，致力于新科技产品的研发和品牌推广。爱国者移动存储系列产品已多年占据国内领先地位，公司生产的MP4播放器销量第一。



冯军（左），爱国者的创始人。1993年他和两个雇员一起以200元的启动资金创建了这家公司。

中国的神州7号飞船于2008年9月25日在酒泉卫星发射中心发射升空，宇航员首次实现太空行走，爱国者记录和存储装置也参与其中。公司还赞助了沃达丰-麦克拉伦-梅塞德斯一级方程式汽车比赛，因此爱国者标志出现在全世界速度最快的赛车上。公司也是著名的英国体育组织——曼联足球联合俱乐部的官方合作商。

如今的爱国者信息数码技术有限公司不可能没有冯军这个创始人和公司的领军人物。他1969年出生于江苏，1992年毕业于清华大学建筑学院，2004年毕业于北京大学光华管理学院高层管理人员硕士班。2002年，冯军被评为中国十大技术创新人才，2003年被授予第六届中国青年技术革新奖。

左图：“爱国者”产品系列。这家公司主要从事民用电子产品的生产、制造和销售。2008年9月25日，神州7号飞船在酒泉卫星发射中心发射升空，爱国者的录音存储装置也参与其中，见证了中国宇航员的首次太空行走。

目前北京在中国科技领域居领先地位，这也不足为奇。

资金投入：2010年，北京市政府在科研项目研发上投资758亿元；在信息技术、基础学科和高科技领域投入了3.02亿元。

人才资源：北京市拥有36万科学家和工程师，有86个国家级核心实验室和32个国家级工程实验室。2010年，北京的72个科研项目获国家最高奖——科学技术进步奖，因此，在中国，北京成为科技领域的领头羊。

值得注意的是，享受优惠政策的外资高科技企业也正被吸引到北京来。

壳牌的“中国牌”

站在北京CBD壳牌（中国）集团主席林浩光的办公室里，对面的国贸三期和央视大楼一览无余。

用“迅猛”一词似乎无法全部概括壳牌中国业务版图的扩张速度。到目前为止，壳牌与中国国内三大能源巨头均有不同的合作项目。

壳牌给外界的一个明确感觉是，在北京、在中国的投资决策速度明显，包括进入煤层气领域，都显示出对机会的迅速把握。壳牌全球的煤气化技术研发中心将从荷兰的阿姆斯特丹转移到中国，并将在北京设立一个以非常规气为主的全球技术与研发中心，这也是除美国休斯敦之外，壳牌在全球的第二个此类技术研发中心。无论是上游勘探生产，还是下游业务，壳牌全球均准备将研发与技术重心逐渐从欧洲转移到中国。



清华大学对汽车的高效节能与安全系统进行研究开发。



观点透视：自觉像马可·波罗

我有时突然觉得我像马可·波罗。不，我不是一个很喜欢旅行的人。从旧金山机场直飞北京国际机场的十个小时，已经让我在一个幽闭的交通工具中的忍耐力达到了极限，而马可·波罗曾在船上呆了两年（除了几个乘客，其他的都死了）。对我来说，花了几天时间往返于拉萨和珠穆朗玛峰之间的旅程还算得上是一种旅游冒险。但我是乘陆虎越野车去的，而当年的马可·波罗却靠骑骆驼或步行，用一年时间在沙漠中穿越了位于中国腹地的遥远的丝绸之路。马可·波罗同时也是一个语言学大师和伟大的学者……而我只是一个普通的美国人。

那么，为什么我觉得自己像马可·波罗呢？看看第三章开始的摘录，再看看我的记录：

2010年：北京市政府在科研项目研发上投资758亿元；在信息技术、基础学科和高科技领域投入了3.02亿元。

2010年，北京的72个科研项目获国家最高奖——科学技术进步奖，因此，北京在中国成为科技领域的领头羊。

而在科技革新领域，北京也不甘落后。享受优惠政策的外资高科技企业也正在被吸引到北京来。

揭开面纱看皇城



北京是一座享誉世界的历史文化名城。这个庄重、大气的城市，有数不清的山水之秀，并拥有散发着帝王庄严气息的古典皇家园林。对游客来说，仅仅是在北京郊区爬爬野长城，大家都会深爱上这个地方。很多人都还记得多年前北京漫天飘散的黄尘，但是，很少有人知道北京周边近年来的变化。沙尘，这个魔魔离开了吗？

怎样挡住风沙

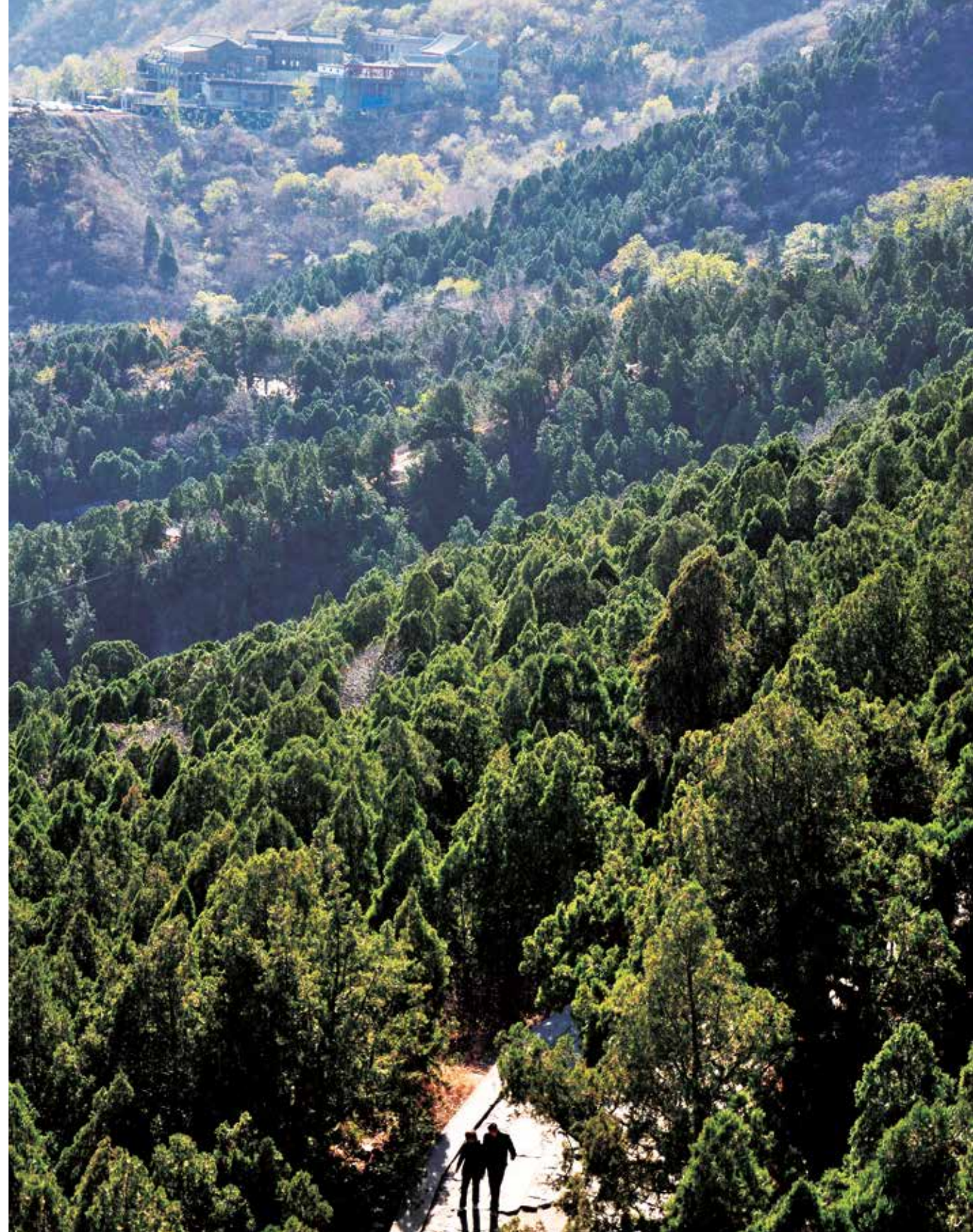
北京的绿化工作到2008年奥运会之前达到了顶峰。当然，这项工作仍在不断地持续着。事实上，自从奥运会之后，北京的绿地覆盖率大大增加。

在中国建国之初，城区还远没有向外延伸，高楼大厦也没有建起，那时的森林覆盖率为仅1.3%。到了2008年，森林覆盖率达到35.5%。令人吃惊的是，这座面积约1.64万平方公里的城市内，在高楼大厦拔地而起、环路不断外延、郊区面积不断扩大的同时，森林覆盖率已达37%，这一数字仍在增长。

北京的绿化远不止森林面积。事实上，这里整体植物覆盖率达53%，城市绿化工程面积达到45%。人均绿地面积为50平方米，人均公园和公共绿色空间面积超过了15平方米。

北京地理位置决定了其气候很干燥。过去，由于山上植被不足，很容易遭受洪涝灾害。令人高兴的是，政府自1953年起就已经着手解决这一问题，派解放军执行植树造林任务，西山是植树的重点区域。在市区内建造了公园和公共绿地，而在郊区，原本贫瘠的秃山也种上了葱郁的树木。同时，古树和湿地也受到保护。

右图：
西山是植树的重点区域。



随着1978年的改革开放，北京加快了植树造林的步伐，种植大片树林。到了80年代，志愿者植树、造林、栽花的力度更大了。植树造林不仅仅是为了美观，城市周边的树木和其他植物对于防治沙漠扩散、预防沙尘暴，起到至关重要的作用。

2001年，美化北京、保护北京环境的进程被推向新的高潮。这一年7月13日，北京入选2008年奥运会举办城市。到奥运会召开时，在北京全城包括平原和山脉在内的区域已建成了三个绿化带，共完成了150多个绿化项目。北京到处都花团锦簇，绿意盎然。这不由得让人感叹，北京为了实现“绿色奥运”，确实付出了不为普通人所知的努力。

过去，北京的绿化带常常仅限于寺庙和历史遗迹附近，但是现在，几乎每一位北京市民离开家门后，步行500米，就可以进入到绿色空间。北京市有100多座较大的公园，居民和游客可以在此得到闲适惬意的环境享受。

每一条主要大街就像花园大道，大街两旁有造价不低的绿化带，那仿佛连绵不断的一个个盆栽花卉在路旁的花架上绽放。这些绿化带就像绿色的项链装点着城市。而在有些区，一些绿化带林木茂盛，郁郁葱葱。在未来几年，北京将在环绕城市的郊区再建100多座公园。



一些绿化带林木茂盛，郁郁葱葱。



在城市外围，植树造林已经不仅仅是为了创造舒适的环境，而是把绿化带当作阻挡风沙的屏障，阻止沙漠扩大，减少沙尘暴的肆虐。

在所有的植树造林项目中，最引人注目的是于1979年启动的三北防护林建设。防护林沿主要河流和道路建设，已大大减少了沙尘侵害，有效地阻挡了风沙。和三北防护林一起建设的其他绿化项目也已完成，因此城镇、乡村、公路和河流都是绿茵遍地，花木扶疏。

在三北防护林项目取得成功之后，北京又启动了一批新的植树造林项目。其中之一便是于2001年启动的“绿色走廊”项目。此项目造林总长1090公里，沿着北京和其他省市间的8条公路、2条铁路和5条河流建造15条绿化带。整体绿化面积将超过25000公顷。2003年，北京平原地带的第二条绿化带建设项目开始启动，此项目的整体目标是为了创建集环境友好、保护生态和绿色产业为一体的旅游胜地。

在北京平原地带外围，是绵延的山脉。北京西、北、东北三面环山，山脉跨越7个县、区，占北京总面积的62%。为了保持水土、阻止浮沉和沙尘暴的侵袭，保护这些山林是北京市管理者极为关心的一件事情。最近几十年，环境保护和植树造林的步伐不断加大。今天，北京95%的山区已经种植了大量树木和其他各类植物。

左图：
北京市有100多座较大的公园，居民和游客可以在此得到闲适惬意的环境享受。



也许没有几个人会把气候干燥的北京与湿地联系起来，但是在北京确实有一些湿地，里面有树木、草地和水。近年来，市政政策加强了对此类地区的保护，野生动植物的繁殖生长也呈现兴盛的端倪。

湿地：城市之肾



也许没有几个人会把气候干燥的北京与湿地联系起来，但是在北京确实有一些湿地，里面有树木、草地和水。近年来，市政政策加强了对此类地区的保护，野生动植物的繁殖生长也呈现兴盛的端倪。

在北京境内共有5万公顷的湿地，它们对于调节气候至关重要，也为在本地生长的野生动植物提供了栖息地。2007年的时候，北京共有6个湿地保护区和国家级湿地公园。汉石桥湿地、翠湖湿地，以及湿地明珠——野鸭湖湿地自然保护区都十分知名。野鸭湖湿地自然保护区面积6837公顷，是位于延庆西部的自然保护区。湿地面积为3939公顷，占到保护区的大部分。这是北京最大的湿地自然保护区，也是北京市第一个鸟类保护湿地。



野鸭湖湿地自然保护区面积6837公顷，是位于延庆西部的自然保护区。湿地面积为3939公顷，占到保护区的大部分。这是北京最大的湿地自然保护区，也是北京市第一个鸟类保护湿地。

左图：
在北京境内共有5万公顷的湿地，它们对于调节气候至关重要，也为在本地生长的野生动植物提供了栖息地。





官厅风电场在2007年开始建设时，采用的是当时中国同行业中独有的永磁直驱发电机，不需使用润滑油，因此不会污染官厅水库——北京的第二大水库。对于这个风电场的建设是否影响周围动物，当时也是有考量的。

在风中

在北京城区，映入眼帘的或是环形路上的车流疾驶而过，或是衣着光鲜、脚步匆匆的过客。提起风力发电，一般人可能都会联想到风车，想到莫奈的名画——《荷兰田野上的风车》。在画家的笔下，人与自然和谐共处得到了恰如其分的呈现。风力发电与北京这个现代城市似乎很难联系起来。

不过，在距离北京市中心西北100公里、离野鸭湖和湿地自然保护区不远处，很容易找到鹿鸣山官厅风电场。它是由北京京能能源投资股份有限公司投资建设的风力发电装置，发电机组就分布在官厅水库岸边。

发电站分四期完成建设，每期工程装机容量分别为49.5兆瓦、17.5兆瓦、49.5兆瓦和36兆瓦，由100台单机容量为1.5兆瓦永磁直驱风力发电机组进行发电。另外还有一台2.5兆瓦的试验机组，生产厂家是新疆金风科技股份有限公司。

这个风力发电场的装机总容量为152.5兆瓦。在最佳运行状态时，发电厂每年能给北京提供约3亿千瓦的清洁能源。这一方面在实现了北京“绿色奥运”承诺之后，又很好地保护了首都的生态环境。

这个风力发电场建设于2008年奥运会召开之前。当时，中国的许多风电场使用的发电机都是带齿轮箱的，因此需要不断加润滑油，防止齿轮磨损。毫无疑问，这容易造成漏油的污染。官厅风电场在2007年开始建设时，采用的是当时中国同行业中独有的永磁直驱发电机，不需使用润滑油，因此不会污染官厅水库——北京的第二大水库。对于这个风电场的建设是否影响周围动物，当时也是有考量的。风电场的建设可能会影响到候鸟的迁徙，这一直被许多人在讨论，但是官厅风电场并不在附近野鸭湖候鸟的迁徙路线上。因此，这一对环境产生不良影响的可能也被排除。

右图：
鹿鸣山官厅风电场四周的农田中，花木繁茂。发电场总装机容量为152.5兆瓦。在最佳运行状态下，发电场每年可为北京市提供3亿千瓦的清洁能源。





树木的文化

美国前国务卿基辛格博士在参观天坛时说：“天坛的建筑很美，我们可以学你们照样修一个，但这里美丽的古柏，我们就毫无办法得到了。”确实如此。“名园易建，古木难求”，北京的古树名木和长城、故宫一样，是珍贵的“国之瑰宝”。

北京人十分珍视市内的4万多株百年以上的古树。这些古老的大树枝叶繁茂、巍然挺立，是珍贵的文化遗产，其历史、社会、生态的意义都十分重要。无论北京市政府或是普通市民都对这些古树倍加呵护，以免受到自然和人为的破坏。北京已经建立了一系列的法律法规，保护这些具有历史意义的古树。其中包括：北京古树名木保护管理暂行条例、北京古树名木保护管理条例，古树名木估价标准、古树名木日常养护管理规范。

在北京的海淀区，位于著名地质学家李四光故居的南侧20米处，就有一棵千年古银杏树，目前是国家一级古树，恰是一条道路上的风景。负责施工的负责人说：“道路施工的时候，按照设计规划，千年古树恰巧处在新建道路中央，但是为了保护古树，当路修到古树时，会从树两边分岔绕过。”古树的枝杈很多，向四面八方伸展生长。为了保护古树，居民在许多年前就自发为古树修建了一圈白色的栏杆，而有关部门依照树冠垂直投影的区域，延长5米的距离又修建了一圈围栏。

因此，今天北京市民可以在茁壮的参天古树下乘凉，他们的祖先，在几百年前也许也在同一棵树下乘凉。



这些古老的大树枝叶繁茂，巍然挺立，是珍贵的文化遗产。

左图：
初夏，银杏树的枝叶沐浴在晨光中。

呵护共同的北京

香山、凤凰岭、八大处、九龙山、妙峰山……几乎每个周六，在北京周边的山上，游人时常会看到一群手拿夹子和垃圾袋的人，他们边爬山边捡拾路人遗弃的垃圾。这支队伍叫“环保之友”，2007年成立，他们的领头人叫苏仕峰，目前一共有十余个人，年龄最小的9岁，最大的50岁。

老苏和他的“环保之友”并不是什么样的垃圾都会捡，果皮、纸屑他们就不会捡。老苏说，那些虽然是垃圾，但是可以降解，他们捡的主要是塑料袋、烟头。每次的活动，一般要持续三四个小时，用两个小时爬到山顶后，大家会一起吃碗面什么的，坐在一起聊聊，有时候还会喝两口。

“环保之友”的队伍里，各行各业的人都有。老苏经营着一家建材公司，生意还不错。即使是在登山捡垃圾的时候，他也时常会接到工作上的电话。老苏说，参与志愿服务的确牵扯了一些精力，但也让他感觉到了更多的快乐。

不只是八达岭

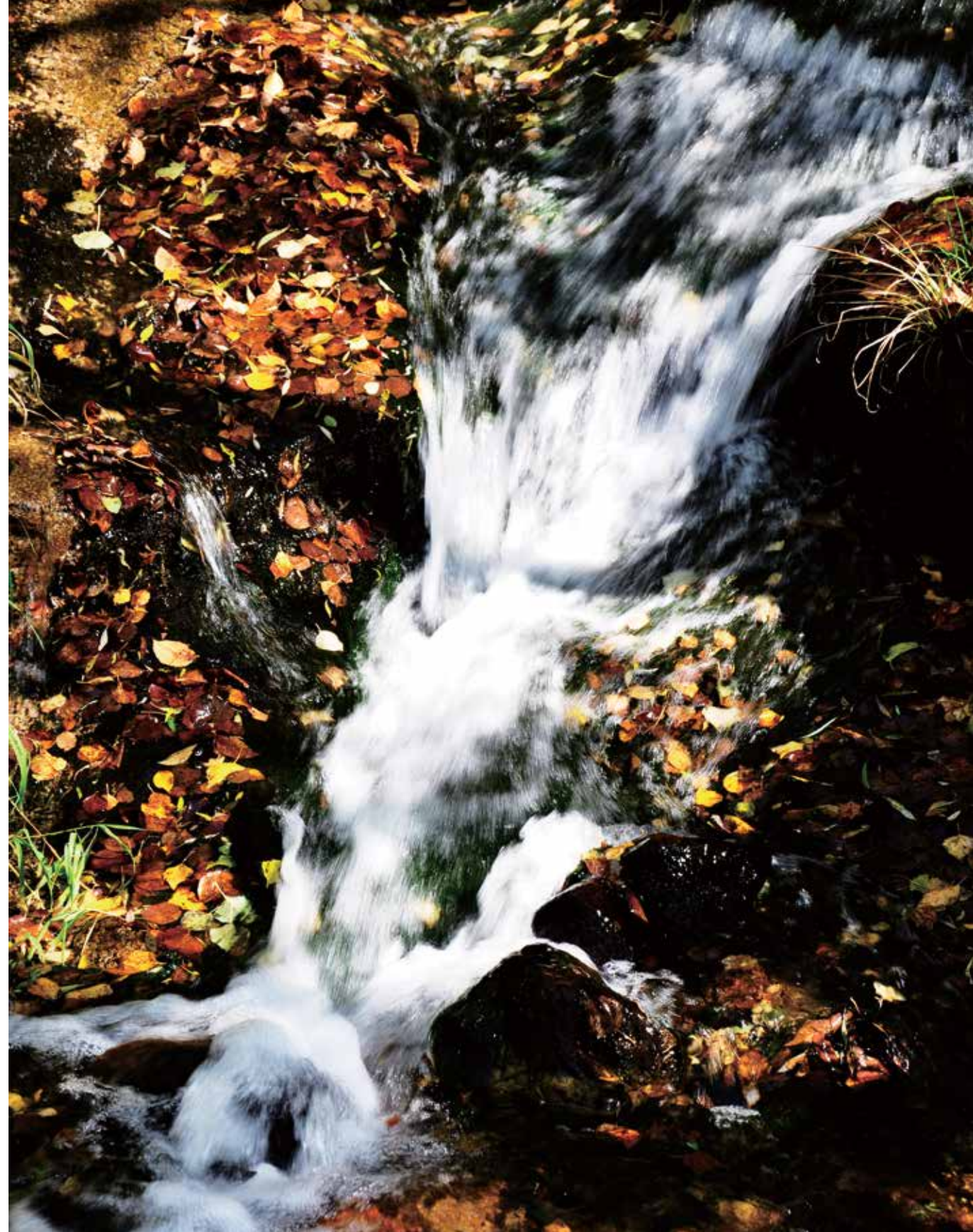
你只登上了八达岭长城？觉得这里的高山、绿树、长城浑然一体？哦，那远远不够，那是旅游者去的地方。北京人周末去哪里？他们不去八达岭。

离开了城中心的古老建筑抑或高楼大厦，当地人尤其是那些写字楼里的白领们，他们周末喜欢背上鼓鼓的背包，许多人背上了帐篷，一头扎进郊区的山中。比如，许多外地游客知道北京郊区延庆有个龙庆峡，游人会去那里坐船欣赏碧水青山。但是，在龙庆峡的上游还有莽莽群山，山间汇集了一股股清泉，一路潺湲，最终流进龙庆峡，而这山间可饮的泉水就成了许多都市白领最喜欢追寻的目标。就那条山间隐蔽的小河，吸引了多少人从城中赶来，翻山越岭约两个小时，衣服湿干了几个回合，胳膊被树枝划出一道道的伤痕……他们喜欢户外的原因是什么，没有问过。只是，北京周围多山，层峦叠嶂，若想追寻野趣，实属易事。



北京周围多山。那里，是城市里的人们追寻野趣的好去处。

右图：
山间的泉水，是许多都市白领最喜欢追寻的目标。





在北京的大兴区，桃花正在盛开。



采摘成为北京郊区旅游的一个重要组成部分。

北京的花卉产业也在不断发展壮大。

左图：
从某种意义上讲，北京郊区的农耕生活与过去没有太大变化；所不同的是游客增多，农民也获得了这项绿色收入。

由于近年来对绿色产业的越来越多的关注，现在林区旅游已成为北京重要的产业。北京现有24个森林公园和27个森林风景区。绵延的山脉和绿色的森林吸引着外国游客、外国旅居者和北京人。与此同时，郊区也成为新的旅游目的地，农民也有了新的收入来源。

除了旅游业，北京绿色工程的一个组成部分——绿色行业的发展创建很值得瞩目。除了在诸如清洁能源等新科技领域的发展之外，北京还有一些传统的靠种植和收获而发展起来的有益健康的清洁企业。果树、花草、树苗和森林旅游是郊区经济的重要支柱，成千上万的居民以此为业或创办企业。

现在北京市的果树种植面积已超过16.5万公顷，水果年产量超过9亿公斤，果农家庭年均收入超过1万元。花卉产业也在发展壮大，种植面积超过4500公顷。北京有5000多家企业正在进行花卉的种植、采摘和销售，年产出约12亿元。北京市有1500多家花店，28个大规模花卉市场，年交易额达70亿元。2009年，在北京顺义展区成功举办了第七届中国花卉博览会。

以前在北京没有养蜂业，但现在养蜂业已成为了北京的一个重要产业。有1万多个家庭养蜂，大约有蜂房25万个，出口创汇约为900万美元。



桃乡弦语响

北京平谷也许是中国十分知名的桃乡，许多人都这么认为。平谷位于北京东郊，距市中心60公里。这里有桃园22万亩，这个如此壮观的绿色产业已经被载入了吉尼斯世界纪录。春天来这里看漫漫花海，盛夏时节来这里一饱口福，真是个好吸引北京市民的好地方。

但是，许多人不知道的是，全世界每三把小提琴中，就有一把产自平谷区东高村镇。平谷现在被官方称作国家小提琴生产基地。这里有几家大规模的小提琴生产企业，有工人、提琴制作师和管理人员3000多人，年出品小提琴30多万把，占全球小提琴产量的近三分之一。

30多岁的马燕霞在高中毕业后，就来到东高村镇的提琴厂工作，这里是当地产量最大的提琴厂。现在，她一直工作着的华东乐器有限公司每年生产小提琴、中提琴、大提琴、低音贝司超过了22万把。根据规格、用料、工艺不同，这里提琴的价格从一二百元到一两万元人民币不等。

提琴的原料非常重要，要精挑细选，原料大多精选自中国东北、四川、云南等地。做琴也是个细致的工艺活，一把琴需要45-50天才能做完，全部是手工，仅仅是油漆工序就需要1个月，要上9-12道漆。马燕霞是位销售员，她骄傲地说，自己公司的产品远销世界各地，“美国、德国最多，韩国也不少。”



华东乐器有限公司厂区。它是中国知名的提琴制造企业，产品的90%销往美国、德国、日本、韩国和台湾省。

左图：
北京平谷也许是中国著名的桃乡。春天来这里看漫漫花海，盛夏时节来这里一饱口福，真是个好吸引北京市民的好地方。



右图：
华东乐器有限公司每年生产小提琴、中提琴、大提琴、低音贝司超过了22万把。

做琴也是个细致的工艺活，一把琴需要45-50天才能做完，全部是手工。

在她工作的东高村镇周边，除了“华东”这样的大厂，还有许多规模不等的中小提琴厂家。这些小厂在产量上竞争不过“华东”这种大厂，但是，他们精心制作的有些琴档次更高、价格更贵，很多原料甚至来自海外。

为了拓展销路，东高村镇的提琴厂家经常去上海，以及德国、美国等地参加专业乐器展览会，一是提高自己的知名度，二来也可互相激发灵感。

与专业的提琴师交谈，淘一把心仪的好琴，这里也许还会有一些新发现。



制作完成。公司生产30多种乐器，销往40多个国家和地区。





基本信息

位置:

位于华北平原北端，东南与天津相连，其余为河北省所环绕。

面积:

16410.54平方公里，其中市区面积1368.32平方公里。

人口:

常住人口接近2018.6万。

气候:

夏季炎热多雨，冬季寒冷干燥。

市树:

国槐、侧柏。

市花:

月季、菊花。

常用电话与网站

电话查询 010-114

报警台 010-110

火警台 010-119

急救中心 010-120

道路交通事故报警台 010-122

天气预报台 010-12121

市长热线 010-12345、65128088

市政府便民电话 010-12345

旅游质量监督管理所投诉电话 010-65275315

北京外商投资企业服务中心 010-65541880

法律援助热线 010-63835845、63813995

首都之窗 <http://beijing.gov.cn/>



故宫



天坛



颐和园



十三陵

仅在一代人的时间里，北京就发生了历史上任何城市不曾发生过的变化。这座具有3000余年历史的文化名城曾被紧锁在大门内，而今，这座古都的大门已经打开。

古老与现代交织，这就是北京的极为独特之处。越来越国际化的独特文化环境对游客来说也是一种莫大的吸引。是啊，你可以去有几千年历史的名胜古迹参观，也可以坐上北京更新型的出租车，去世界一流的商店疯狂采购，去收集现代艺术品，去享受世界级的美酒和美食，你觉得怎样？

历史文化遗产

在北京无数的历史遗迹当中，最引人注目的是被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录的六处遗迹。它们是：故宫，明清（1368-1911）两代帝王的宫殿；周口店，远古时期的北京人居住的洞穴；颐和园，帝王的行宫；天坛，皇帝祭天的场所；明十三陵，皇帝的陵寝；当然，还有长城。

气势雄伟的八达岭长城位于北京西北，距北京市中心约70公里，站在高处向远处眺望，只见它横卧在绿色的青山之上，蜿蜒曲折，直伸向天边，你不禁会为这个宏伟的建筑工程惊叹不已。这个曾用来防范大批蒙古人入侵而修建的防御工事，现在却吸引了大批的外国人前来参观。

另一个平面工程而非立体建筑是位于北京市中心的天安门广场。从广场上望去，不远处就是人民大会堂、国家博物馆和毛主席纪念堂。站在坚硬的广场上，被庄严而宏伟的建筑包围着，不禁令人感到有一点胆怯——但其实这是一个包容好客的地方，不管是中国人或外国人。

需要离开坚硬的建筑，来一点清静的感觉吗？在天安门广场的北面，天安门城楼的左侧，有一个很清静的小门，你可以迎着悠闲的步子走进去。在辽代（907年-1125年），中山公园原是兴国寺的所在地，也是后来明清皇帝祭祀土地神和谷神的地方。

几百年以来，那些因血统、时机和政治博弈而登上权力宝座的统治者们也许曾在此漫步、谈情、思考、祈祷、密谋，在休息或思考结束之后，他们是不是会沿着中山公园里养护得很好的小径，回到金碧辉煌的故宫？

文化与消费

另一个集中展现中国历史的地方是首都博物馆。这座共7层的建筑拥有大量的展品，展示了这座古城的特殊历史——从小村庄，经过历朝历代的沿革，成为今天现代化的北京。在这座博物馆徜徉，可以看到大批精美的展品：古代石器、铜器、瓷器、书法、绘画、玉器、钱币、佛像和雕塑等。





雅秀市场的丝绸



时尚酒吧中的外国饮料

右图：
仿膳餐厅。在北海公园琼华岛上矗立着标志性的建筑——白塔，仿膳餐厅就位于白塔脚下。在这里，有身着官女服装的漂亮服务员为你殷勤服务，可以品尝到一系列珍馐美味。

在位于天安门东南侧的国家博物馆内，收藏了从古代到现代的106万件展品，其中包括书法、水墨画和雕塑等。在中央民族大学，可以参观民族博物馆，里面收藏了3万多件由中国的56个民族创造的品种繁多而十分独特的服饰和工艺品等。

到了日落时分，在享受了历史、艺术和文化大餐之后，你可以在位于王府井商业区的东华门露天夜市品尝小吃。在这条足有一条街区那么长的夜市，排满了漂亮的小食品摊，有好几百种传统冷食或烧烤等着人们去品尝，这些美味包括烤羊肉串、中式烤鱿鱼、鸡肉、凤爪、炒面条、馄饨、炸年糕，以及许多其他的美味——还有许多奇异的食物：炸蝎子，谁来一个？

纯粹中国式的购物体验也在北京三个繁华的市场等着您，它们是：潘家园跳蚤市场、丝绸街、雅秀市场。在这里可以大有斩获，例如手工制作的服装（不到100美元）、宝石、传统字画、雕塑、古老的木制品等等。古香古色的书籍、60年代文化大革命时期保存下来的海报和奖章，也会让你顿然生出时光倒流之感。

珍馐美味

慈禧（1835年 - 1908年）的美貌、文雅和政治手腕是出名的……同样出名的就是她对美食的喜爱，宫里特意为她烹制了数百种珍馐美味来满足她。如今其中的许多菜式仍在慈禧当年散步或泛舟之后常去的地方——仿膳餐厅原汁原味地保留了下来。

在今日郁郁葱葱的北海公园中央的琼华岛上，矗立着拥有数百年历史的白塔，塔的旁边就是典雅、幽静的餐厅——仿膳餐厅。古香古色的吊灯和华丽的皇家风格装饰，使这里具有了别样的韵味，身旁有妃子装束的漂亮的女服务员为你殷勤服务。在这里，你可以品尝到一系列的奇异菜式，如：驼掌韭菜汤、闷炖海参鲨鱼皮。但也有比较大众化的菜式，从198元起价。但如果你准备享受皇家大餐，仿膳饭店还可为你烹制著名的满汉全席，共有108道美味佳肴，价格为1680元。

在领略了真正的中式烹调、品尝了偏西式的菜肴之后，你可以感受一下北京正在快速赶上国际标准的夜生活。在朝阳区的三里屯酒吧区，有一些非常时尚的酒吧俱乐部，例如中国娃娃、娃娃脸、苏西皇和米克斯俱乐部。这里的外国人和中国人混杂在一起，跳舞娱乐。如果你不想随着贝司的重低音起舞，也可以尝试打桌球、来杯啤酒，或者来点儿西式宵夜。这里有许多旅居中国的外国人常去的酒吧。在朝阳区，非常有名的酒吧要数24小时营业的鹅和鸭酒吧和爱尔兰酒吧了。

在三里屯之外，休闲场所最多、最适合观察形形色色的行人的地方就算得上后海湖边了。在最适合散步的小径旁边，在柳树下，有几十家餐厅、俱乐部和小酒吧，它们把霓虹灯的光亮散在水里，既显得热情好客，又烘托出节日般的气氛。



在北京：八件必做的事

- 1、细品京腔京韵——韵味十足的老舍茶馆是来访的国家领导人和其他知名人物时常造访的地方，在这里可以欣赏到几十分钟的令人陶醉的表演。
- 2、品茶——参加传统的茶道，要去较大、较有名的茶社，比如吴裕泰。
- 3、努力侃价——去北京有名的丝绸市场转转，你会收获大袋的战利品，但你要从数千种商品中精心挑选，用力侃价啊。
- 4、与心灵的对话——去神圣的殿堂雍和宫参观，你会看到一尊用一整棵檀木雕成的地面上高18米高的佛像，它是独木雕刻佛像世界之最。雍和宫也是北京最大的喇嘛庙。
- 5、参观国家大剧院——不妨去欣赏一下像太空飞船一般的展示美学理念的国家大剧院，然后进到这圆顶建筑内，去欣赏一部歌剧、听一次音乐会，或看一场话剧。
- 6、购买老式的宣传品——潘家园跳蚤市场仍能找到一些几十年前的海报、书籍、证章。
- 7、登上长城——除了八达岭，北京北部的群山之中还有许多独特的长城，有的是很原始的野长城。
- 8、品味现代化的动力——去参观798艺术区，那儿原是一座废弃的厂区，看看北京最前卫的艺术家们在干什么。

在北京：八条旅行建议

- 1、在出门之前，把中国宾馆的名字和所在位置的中文打印出来，便于让机场出租车司机看。在无人带领的情况下，要想在市里转，那就把你要去的地方的名字和位置的中文打印出来，记住要一直把宾馆的房卡带在身上。
- 2、走路时要在人行道上走或走斑马线，毕竟机动车和非机动车速度都很快。
- 3、北京地铁交通线路在不断增加，也非常高效，但旅游者在这个拥有众多人口的城市外出时，应避开高峰时段。
- 4、如果给小费，在比较西化的地方有人可以接受，但是一般在全国都无需付小费。
- 5、携带现金。如果有百元以下的零钞也带上。在买小商品，特别是在地摊或小商店里买商品时，也许有人不愿意要“大钞票”。
- 6、讲价时要有礼貌，但是要态度坚决。
- 7、在景点附近，尽量购买正规商店的产品。
- 8、为什么总喋喋不休地谈论政治？且去发现不一样的北京。





图书在版编目 (CIP) 数据

大城北京 / (美) 白立文 (Lowell Bennett) 著; 耿芳译.

—北京: 外文出版社, 2013

(中国城记)

ISBN 978-7-119-08481-7

I. ①大… II. ①白… III. ①北京市—概况

IV. ①

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第000000号

总策划: 黄友义 王慧

项目指导: 徐明强 解琛

统筹: 白杰 徐颖

中文审定: 萧师铃

责任编辑: 蔡莉莉

摄影: Lowell Bennett 黎红 孙志军 赵秀昌

设计创意: 刘扬设计工作室, 柏林

装帧设计: 夙焉图文设计工作室

印刷监制: 张国祥

大城北京

[美] 白立文 (Lowell Bennett) 著

[英译中] 耿芳

©2013 外文出版社有限责任公司

出版人: 徐步

出版发行: 外文出版社有限责任公司

(中国北京西城区百万庄大街24号 100037)

网 址: <http://www.flp.com.cn>

电 话: 008610-68320579 (总编室)

008610-68995852 (发行部)

008610-68327750 (版权部)

印 刷:

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 10.75

版 次: 2013年第1版第1次印刷 (汉)

书 号: ISBN 978-7-119-08481-7

定 价: 68.00元 (平)

“中国城记”系列由外国作者实地采写，
一座城市一本书，透过城市看中国——
目前已推出以下图书中、英文版：

